



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

(3–14 ANNI)

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE ROSELLO ALTO

QUADRO NORMATIVO E PEDAGOGICO D'ISTITUTO

Premessa e Riferimenti Normativi

Nel Curricolo Verticale d'Istituto vengono delineate le finalità educative e il profilo dello studente in uscita in un percorso didattico-educativo dai 3 ai 14 anni. Tali percorsi sono calati nella realtà territoriale della scuola, come delineato nel PTOF d'Istituto.

- a) **Integrazione e completamento:** il quadro normativo integra e completa le Indicazioni Nazionali del 2012 con le Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo d'Istituto del 2025 (DM 221/2025).
- b) **Autonomia scolastica:** le scuole elaborano il proprio curricolo esercitando una parte decisiva dell'autonomia attribuita loro dalla Repubblica.
- c) **Gradualità della transizione:** il passaggio dalle Indicazioni Nazionali del 2012 a quelle del 2025 avverrà gradualmente a partire dall'anno scolastico 2026/2027, iniziando nella Scuola dell'Infanzia e nelle sole classi prime della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado.
- d) **Cessazione di efficacia del DM 254/2012:** le indicazioni del DM 254/2012 cessano di avere efficacia a decorrere dall'A.S. 2026/2027 per la Scuola dell'Infanzia, dall'A.S. 2028/2029 per la Scuola Secondaria di Primo Grado e dall'A.S. 2030/2031 per la Scuola Primaria (art. 5, comma 3, DM 221/2025).
- e) **Finalità generale:** formare cittadini autonomi, responsabili, competenti, consapevoli e capaci di partecipare alla vita sociale e democratica.
- f) **Obiettivi trasversali qualificanti:** acquisizione dei saperi fondamentali, sviluppo delle competenze e crescita personale, culturale e sociale.

Profilo dello Studente e le 8 Competenze Chiave Europee

Il curricolo assume come orizzonte di riferimento la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 per l'apprendimento permanente.

1. **Competenza alfabetica funzionale:** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.



2. **Competenza multilinguistica:** Implica la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare, basandosi sulla comprensione, espressione e interpretazione in una gamma opportuna di contesti sociali e culturali.
3. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** comporta l'applicazione del pensiero matematico per risolvere problemi quotidiani e l'uso di conoscenze e metodologie scientifiche per spiegare il mondo circostante, identificare problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici. È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
4. **Competenza digitale:** presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare in maniera costruttiva con gli altri, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento.
6. **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture sociali, economiche, giuridiche, politiche e l'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. **Competenza imprenditoriale:** riguarda la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori culturali, sociali o finanziari per gli altri, fondandosi su creatività, pensiero critico e collaborazione.
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee, i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite varie forme artistiche e/o altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.



MATRICE CONTINUA DI RACCORDO VERTICALE (3-14 ANNI)

Ambito Disciplinare / Campo di esperienza	Scuola dell'Infanzia (3–6 anni)	Scuola Primaria (6–11 anni)	Scuola secondaria I grado (11–14 anni)
Area linguistica	I discorsi e le parole	Lingua Italiana	Italiano, Latino (Classe 3 ^a)
Lingue straniere	I discorsi e le parole / Il sé e l'altro	Lingua Inglese (A1)	Lingua Inglese (A2/B1), Francese (A1/A2)
Area storico-sociale	La conoscenza del mondo (tempo)	Storia	Storia
Area geografica	La conoscenza del mondo (Spazio)	Geografia	Geografia
Area matematica e coding	La conoscenza del mondo (Numeri/spazio)	Matematica e Informatica	Matematica e Informatica
Area scientifico-tecnologica	La conoscenza del mondo (Natura/oggetti)	Scienze e Tecnologia	Scienze e Tecnologia
Area espressivo-artistica	Immagini, suoni, colori	Arte e Immagine	Arte e Immagine
Area musicale	Immagini, suoni, colori	Musica	Musica
Area corporeo-motoria	Il corpo e il movimento	Educazione Motoria	Scienze Motorie e Sportive



ARTICOLAZIONE DELLE DISCIPLINE

Traguardi – OSA-competenze

ASSE IN VERTICALE FINALITA' DEI TRE ORDINI DI SCUOLA		
Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
campo di istruzione una propria identità pedagogica ed organizzativa rivolta a bambine e bambini in età compresa fra 3 e 6 anni. Promuove <u>la formazione integrale della personalità dei bambini</u>, concorre all'educazione e allo sviluppo affettivo, psicomotorio, cognitivo, morale, religioso e sociale dei bambini promuovendone le potenzialità di relazione, autonomia, creatività, apprendimento e mira ad assicurare un'effettiva uguaglianza delle opportunità educative. Nel rispetto del ruolo educativo dei genitori, contribuisce alla formazione integrale dei bambini e, nella sua autonomia e unitarietà didattica e pedagogica, realizza la continuità educativa con la scuola primaria. Al centro del Sistema europeo di educazione e cura della prima infanzia (<i>ECEC, Early Childhood Education and Care</i>), la scuola italiana per la fascia d'età 3-6 anni promuove la crescita, l'educazione e la formazione dei più piccoli	La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base come primo esercizio dei diritti costituzionali. Costituisce l'ideale tappa di raccordo tra la scuola dell'infanzia e la scuola secondaria di primo grado, con professionalità animate dall'idea di fare scuola in continuità con gli altri due ordini d'istruzione. Inoltre gode del privilegio di poter attivare un "cammino didattico-educativo" della durata di cinque anni, abbracciando ed estendendo i campi delle relazioni empatiche, del sapere e del saper essere, ad ampio raggio, guidando le personalità dei "piccoli" alunni/e dai 5/6 anni ai 10/11 anni. Alle bambine e ai bambini che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose e di acquisire i saperi irrinunciabili. Attraverso le conoscenze e i linguaggi caratteristici di ciascuna disciplina, la scuola primaria pone le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico necessario per diventare cittadini consapevoli e responsabili.	La scuola secondaria di primo grado ha una durata di tre anni e conclude il primo ciclo di istruzione iniziato con la scuola primaria. È una tappa obbligatoria. Punta a sviluppare le capacità di autonomia delle bambine e dei bambini, fornendo loro una preparazione adeguata per proseguire i successivi percorsi di studi e formazione. I temi e le aree di studio sono indicati a livello nazionale.



LINGUA ITALIANA ED EDUCAZIONE LINGUISTICA

Finalità: La lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso alla conoscenza. Lo sviluppo delle capacità linguistiche prosegue lungo tutto il primo ciclo di istruzione, dall'espressione orale guidata fino all'analisi critica del testo letterario e argomentativo.

Competenze Attese al termine della scuola dell'infanzia

- Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana.
- Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri.
- Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.

Competenze ttese al termine della classe quinta di scuola primaria

- **Comprendere.** Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte.
- **Parlare, ascoltare.** Aver imparato a condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno; aver maturato una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto
- dei turni di parola e delle opinioni dei compagni.
- **Leggere, interpretare, analizzare.** Aver maturato la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo.
- **Esporre.** Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente.
- **Scrivere, riassumere.** Essere in grado di scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado



di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essersi abituati ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è bene appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione

Competenze attese al termine della classe terza di scuola secondaria di primo grado

Comprendere.

Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

Ordinare le conoscenze.

Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

Riconoscere i tipi testuali.

Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Leggere e interpretare la letteratura.

Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione

Scrivere, rielaborare, riassumere.

Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive.

Riscrivere un breve testo cambiando il punto di vista narratore (da prima a terza persona).

Saper scrivere un testo argomentativo di almeno duecento parole, rispettando la struttura, tesi-argomenti, antitesi e conclusione entro un tempo stabilito

Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.

Adoperare i testi.

Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Essere in grado di individuare informazioni specifiche, esplicite e implicite, in un testo narrativo o informativo. Riconoscere la tipologia testuale (narrativo, descrittivo, argomentativo) e le sue caratteristiche strutturali.

Analizzare.

Maturare la capacità di riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.

Favorire negli studenti la scoperta e la comprensione del proprio mondo interiore attraverso l'incontro con i personaggi e le esperienze narrate.

Utilizzare i testi letterari come occasioni per riflettere su emozioni, conflitti, desideri e valori personali.

Favorire il senso di appartenenza consapevole alla lingua e alla cultura italiana, in un'ottica aperta e inclusiva.

Privilegiare testi integrali o brani estesi e significativi, evitando estratti isolati privi di contesto



Quadri operativi per nuclei tematici

Scuola dell'infanzia

NUCLEO FONDATE	OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE	TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)
Ascolto e Parlo	• Ascoltare attivamente narrazioni e storie lette dall'adulto. • Intervenire nel dialogo rispettando i turni comunicativi. • Esprimere sentimenti, bisogni e pensieri personali.	L'alunno ascolta e comprende narrazioni; dialoga, formula domande e risponde in modo coerente; espone pensieri e vissuti espandendo il proprio lessico.
Pre-requisiti di Lettura e Scrittura	• Esercizi di discriminazione fonetica e fonologica. • Lettura di immagini e decodifica di simboli grafici e icone. • Esercizi di motricità fine e manualità (pregrafismo).	Sperimenta le prime forme di comunicazione scritta; formula ipotesi sulla lingua scritta, riconosce i segni grafici e li associa ai rispettivi fonemi.

Scuola primaria primo biennio (classe prima e seconda)

Acquisizione della strumentalità di base della letto-scrittura e strutturazione logica della frase minima.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Ascolto e Parlo	Ascoltare e comprendere messaggi orali e consegne; intervenire nei dialoghi rispettando il proprio turno; raccontare storie o esperienze vissute rispettando l'ordine temporale.	Circle time guidati; ascolto e rielaborazione verbale di favole e fiabe; giochi di ruolo per l'uso consapevole dei registri e delle formule di cortesia.
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale (ortoepica, fonematica e sillabica); leggere ad alta voce con pronuncia corretta; comprendere il significato globale di brevi testi.	Associazione fonema-grafema; lettura di albi illustrati, filastrocche e racconti minimi; identificazione guidata di protagonisti, luoghi e tempi della storia.
Scrittura	Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche; produrre autonomamente brevi frasi dotate di senso compiuto legate alla propria esperienza.	Esercizi di grafomotricità (corsivo); dettati di parole, digrammi e frasi; completamento di didascalie figurative; prime produzioni testuali guidate da griglie di domande.
Riflessione linguistica	Riconoscere ed evitare l'errore ortografico fondamentale; individuare la funzione di base delle parole all'interno di una frase minima.	Interpunzione (punto, virgola); studio delle difficoltà ortografiche (doppie, digrammi C/G, CHI/GHI, GLI/GNI, uso di CU/QU/CQU); distinzione intuitiva tra nomi e verbi.



Scuola primaria classe terza (Consolidamento delle competenze)

Sviluppo della fluidità nella lettura autonoma, pianificazione del testo avvio formale alla classificazione morfologica.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Ascolto e Parlo	Comprendere il tema principale di un discorso scolastico; cogliere le informazioni essenziali di un testo letto dall'insegnante; riferire un argomento con chiarezza.	Ascolto attivo di testi informativi e storici; parafrasi orale guidata; formulazione di domande mirate durante le spiegazioni didattiche.
Lettura	Praticare stabilmente la lettura silenziosa; riconoscere la struttura standard del testo narrativo; individuare la sequenza logico-temporale.	Lettura di miti, leggende e racconti d'avventura; suddivisione del testo in sequenze (inizio, sviluppo, conclusione); introduzione sistematica all'uso del dizionario.
Scrittura	Produrre testi coesi e coerenti pianificandoli tramite mappe Riassumere testi espositivi o narrativi complessi; Revisionare (rielaborare) e correggere autonomamente le bozze.	Temi personali e fantastici; descrizioni oggettive e soggettive (animali, persone, oggetti) mediate dai cinque sensi; riscrittura e riassunto guidato di racconti. Scrittura di diari, lettere, testi argomentativi semplici e regolativi; esercizi di riassunto selettivo (riduzione a un terzo); variazione del punto di vista del narratore.
Riflessione linguistica	Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso; applicare correttamente le regole d'uso del grafema H nei verbi. Padroneggiare la classificazione morfologica completa; analizzare la struttura sintattica della frase semplice.	Analisi grammaticale di tutte le parti del discorso (pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni); tempi del modo Indicativo, congiuntivo e condizionale; analisi logica (soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti principali). Analisi morfologica del nome (genere, numero, proprio/ comune, concreto/ astratto), degli articoli e degli aggettivi qualificativi; coniugazione dell'Indicativo di <i>essere</i> e <i>avere</i> .

Scuola primaria secondo biennio (Classi quarta e quinta)

Padronanza autonoma delle tipologie testuali, analisi logico-sintattica ed esposizione orale strutturata nelle discipline.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Ascolto e Parlo	Intervenire nelle discussioni argomentando la propria opinione. Esporre relazioni strutturate e fluide su temi di studio disciplinari usando una scaletta.	Esposizioni orali individuali e a gruppi; dibattiti di classe guidati, ascolto critico di notizie, podcast o documentari.
Lettura	Leggere correntemente ad alta voce con la corretta intonazione. Distinguere i generi letterari; ricavare autonomamente informazioni esplicite e implicite.	Analisi di romanzi per ragazzi; introduzione alle prime figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione); lettura critica di testi espositivi e regolativi
Scrittura	Produrre testi coesi e coerenti pianificandoli tramite mappe. Riassumere testi espositivi o narrativi complessi. Revisionare (rielaborare) e correggere autonomamente le bozze.	Produrre testi coesi e coerenti pianificandoli tramite mappe. Riassumere testi espositivi o narrativi complessi. Revisionare (rielaborare) e correggere autonomamente le bozze. Scrittura di diari, lettere, testi argomentativi semplici e regolativi; esercizi di riassunto selettivo (riduzione a un terzo); variazione del punto di vista del narratore.
Riflessione linguistica	Padroneggiare la classificazione morfologica completa Analizzare la struttura sintattica della frase semplice.	Analisi grammaticale di tutte le parti del discorso (pronomi, avverbi, preposizioni,



Scuola secondaria di primo grado

Classe prima- (metodo e strumenti critici)

Transizione dallo studio elementare all'approccio critico-letterario e strutturazione rigorosa del metodo di studio.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI E METODOLOGIE
Ascolto e Parlo	Ascoltare lezioni espositive complesse prendendo appunti strutturati; riassumere oralmente ampie porzioni di testo rispettando la catena causale.	Esercitazioni di ascolto mirato; catalogazione di parole-chiave; relazioni orali programmate sulla base di schemi logici prestabiliti.
Lettura e Letteratura	Isolare la struttura interna del testo narrativo (fabula, intreccio, flashback); riconoscere il sistema dei personaggi; accostarsi ai testi classici e fondativi.	Studio sistematico del mito e dell'epica classica (Iliade, Odissea); analisi guidata del testo narrativo breve (novelle, racconti d'autore).
Scrittura	Produrre testi narrativi complessi articolati in fasi logiche-(esordio, peripezie, climax, scioglimento); manipolare la forma dei testi.	Composizione di testi creativi basati su vincoli; tecniche di riscrittura (conversione sistematica dal discorso diretto a quello indiretto).
Morfosintassi	Consolidare le strutture morfologiche complesse; estendere lo studio dell'analisi logica della frase semplice.	Focalizzazione sui pronomi e sulle coniugazioni verbali irregolari; introduzione di tutti i complementi indiretti (agente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia).

Scuola secondaria di primo grado

Classe seconda-(approfondimento ed estensione)

Analisi psicologica dei personaggi, sviluppo del pensiero argomentativo e avvio formale alla sintassi del periodo

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI E METODOLOGIE
Ascolto e Parlo	Partecipare a dibattiti scolastici organizzati; confutare tesi opposte con educazione e logica; collegare in un'unica esposizione più fonti documentali.	Attività di <i>debate</i> in classe su temi di attualità; presentazioni orali supportate da schemi concettuali e prime mappe multimediali.
Lettura e Letteratura	Riconoscere l'evoluzione e le peculiarità dei generi moderni; comprendere la dinamica storica dei testi; accostarsi al romanzo classico italiano.	Studio e analisi dei generi letterari (giallo, horror, fantascienza, romanzo storico, romanzo di formazione); lettura e analisi integrale guidata dei <i>"Promessi Sposi"</i> .
Scrittura	Redigere testi espositivi oggettivi e strutturati in paragrafi con titoli coerenti; produrre commenti critici e recensioni strutturate.	Relazioni scritte su letture domestiche, film o uscite didattiche; composizione di testi descrittivi oggettivi (tecnici) e soggettivi (emozionali).
Sintassi del periodo	Passare dall'analisi della frase semplice (periodo).	Studio delle relazioni logiche nel periodo: proposizione principale, coordinazione (asindeto/polisindeto) e subordinate fondamentali (soggettiva, oggettiva, causale, temporale).

Classe terza (consapevolezza, storicizzazione ed esame)

Sviluppo della coscienza critica e civile, analisi testuale avanzata e padronanza assoluta delle prove d'esame di Stato.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI E METODOLOGIE
Ascolto e Parlo	Sostenere un colloquio orale d'esame pluridisciplinare strutturato; adoperare un lessico tecnico-specialistico; stabilire connessioni autentiche e logiche.	Simulazioni d'esame orali; presentazioni di tesine o percorsi di studio individuali; dibattiti complessi autogestiti dagli studenti.
Lettura e Letteratura	Interpretare testi letterari collocandoli nel rispettivo quadro storico e culturale; analizzare criticamente la poesia del Novecento.	Profilo storico della letteratura dalle origini (Dante, Rinascimento, Illuminismo) al Novecento (focalizzazione sui temi dell'impegno civile e della memoria); analisi del testo poetico.
Scrittura (prove d'esame)	Padroneggiare le tre tipologie testuali previste dal Ministero per la prova scritta dell'Esame di Stato del primo ciclo d'istruzione.	Tipologia A: testo narrativo o descrittivo (diario, lettera, testo creativo). Tipologia B: testo argomentativo (tesi, argomenti, confutazione, sintesi). Tipologia C: comprensione e sintesi del testo.
Sintassi e lessico	Padroneggiare la sintassi complessa e analizzare la struttura della lingua sotto il profilo storico ed etimologico.	Completamento dell'Analisi del Periodo (subordinate relative, concessive, ipotetiche, consecutive); studio del lessico (neologismi, arcaismi, prestiti linguistici, sinonimi di registro).



Conoscenze al termine della scuola dell'infanzia (OSA)	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.
Conoscenze attese al termine della classe quinta	Lingua Sarà conosciuta la grammatica per classi di parole, presentata dall'insegnante soprattutto attraverso esercizi pratici, piuttosto che attraverso definizioni teoriche o codificazioni e tassonomie formali (in fase di avvio, la teoria va limitata al minimo indispensabile, al di là del modello concettuale adottato). La riflessione sui fatti linguistici dovrebbe tener sempre conto della finalità comunicativa della lingua, al cui funzionamento cooperano i diversi livelli, fonetici, interpuntivi, lessicali, morfologici e sintattici e testuali. L'insegnamento della scrittura necessariamente richiede che si usino termini come parola, lettera, frase. Per forza di cose l'insegnante si troverà ad adoperare queste parole, che hanno un complesso contenuto concettuale. In questa fase, non importa cogliere tutte le implicazioni di questa terminologia, ma ci si può e deve limitare a una presentazione 'ostensiva'. Va da sé che termini come nome, verbo, aggettivo non possono essere introdotti senza una descrizione del loro uso, del loro significato e della loro funzione. Di qui, dunque, prenderà le mosse la prima riflessione grammaticale, sempre collegata a esempi e usi reali, a situazioni comunicative non artificiali. Si insegnerà a cogliere il rapporto tra verbo e soggetto della frase, soprattutto mediante esercizi pratici, rendendo gli allievi attenti al fatto che il soggetto non ha sempre una posizione prevedibile, non è necessariamente sempre anteposto al verbo (ad esempio: "a me piace lo sport"). È importante insistere sul valore del verbo come chiave per cogliere la struttura della frase. Letteratura Per fare in modo che gli studenti imparino a leggere e a scrivere correttamente non occorre affidarsi soltanto a testi meramente strumentali. La letteratura per l'infanzia offre un ampio repertorio di possibilità: da questi testi semplici ma integralmente letterari gli studenti possono trarre ispirazione per scrivere a loro volta: e potranno essere testi creativi oppure testi nei quali si descrivono le proprie idee, sentimenti, esperienze. Saranno testi in prosa e testi in verso – forme elementari di poesia come gli slogan, le filastrocche, gli scioglilingua, gli haiku, le canzoni. Ma potrà anche essere 'poesia da grandi', purché comprensibile a studenti molto giovani: non mancano testi di Saba o Valeri o Gozzano o Govoni o Pascoli o Penna o Lamarque che possano anche essere letti da loro, con la mediazione dell'insegnante, e anche ogni tanto imparati a memoria perché se ne apprezzino il ritmo, la musicalità. Perché gli studenti si familiarizzino con la lettura, è opportuno che l'insegnante incoraggi alla lettura integrale di almeno due brevi libri l'anno, eventualmente in parte letti in classe o nella biblioteca scolastica, organizzando a lettura finita una discussione collettiva, anche aiutandosi con immagini e brevi filmati, ed evitando invece forme coercitive di rielaborazione scritta o 'scheda'. La lettura integrale deve sviluppare negli studenti l'allenamento alla lettura di testi lunghi e, soprattutto, la curiosità di vedere come va a finire la storia (una curiosità che evapora nella lettura antologica). In quest'ottica, sono strumenti ideali la fiaba, il fumetto, il racconto lungo, il romanzo breve o lungo di avventura o di magia (da Zanna bianca a Harry Potter). Per far sì che vengano acquisiti i primi strumenti di analisi del testo, l'insegnante proporrà la lettura di brevi testi a piccoli gruppi di studenti, avviando poi una discussione sugli aspetti del testo (inclusi il ritmo, la musicalità, le rime nella poesia) che stimolano la riflessione, che piacciono di più, che evocano altre immagini o situazioni familiari agli studenti, o che viceversa creano incertezza o difficoltà, aprendosi a diverse possibilità di interpretazione. Il confronto tra i gruppi avrà anche una specifica funzione inclusiva, incoraggiando il cooperative learning e il superamento delle difficoltà grazie all'aiuto degli altri.



**Conoscenze attese al termine della classe terza
scuola secondaria di primo grado**

Lingua

Sarà conosciuta la grammatica per classi di parole, presentata dall'insegnante soprattutto attraverso esercizi pratici, piuttosto che attraverso definizioni teoriche o codificazioni e tassonomie formali (in fase di avvio, la teoria va limitata al minimo indispensabile, al di là del modello concettuale adottato). La riflessione sui fatti linguistici dovrebbe tener sempre conto della finalità comunicativa della lingua, al cui funzionamento cooperano i diversi livelli, fonetici, interpuntivi, lessicali, morfologici e sintattici e testuali.

L'insegnamento della scrittura

necessariamente richiede che si usino termini come parola, lettera, frase. Per forza di cose l'insegnante si troverà ad adoperare queste parole, che hanno un complesso contenuto concettuale.

In questa fase, non importa cogliere tutte le implicazioni di questa terminologia, ma ci si può e deve limitare a una presentazione 'ostensiva'. Va da sé che termini come nome, verbo, aggettivo non possono essere introdotti senza una descrizione del loro uso, del loro significato e della loro funzione. Di qui, dunque, prenderà le mosse la prima riflessione grammaticale, sempre collegata a esempi e usi reali, a situazioni comunicative non artificiose. Si insegnerà a cogliere il rapporto tra verbo e soggetto della frase, soprattutto mediante esercizi pratici, rendendo gli allievi attenti al fatto che il soggetto non ha sempre una posizione prevedibile, non è necessariamente sempre anteposto al verbo (ad esempio: "a me piace lo sport"). È importante insistere sul valore del verbo come chiave per cogliere la struttura della frase.

Letteratura

Per fare in modo che gli studenti imparino a leggere e a scrivere correttamente non occorre affidarsi soltanto a testi meramente strumentali. La letteratura per l'infanzia offre un ampio repertorio di possibilità: da questi testi semplici ma integralmente letterari gli studenti possono trarre ispirazione per scrivere a loro volta: e potranno essere testi creativi oppure testi nei quali si descrivono le proprie idee, sentimenti, esperienze. Saranno testi in prosa e testi in verso – forme elementari di poesia come gli slogan, le filastrocche, gli scioglilingua, gli haiku, le canzoni. Ma potrà anche essere 'poesia da grandi', purché comprensibile a studenti molto giovani: non mancano testi di Saba o Valeri o Gozzano o Govoni o Pascoli o Penna o Lamarque che possano anche essere letti da loro, con la mediazione dell'insegnante, e anche ogni tanto imparati a memoria perché se ne apprezzino il ritmo, la musicalità. Perché gli studenti si familiarizzino con la lettura, è opportuno che l'insegnante incoraggi alla lettura integrale di almeno due brevi libri l'anno, eventualmente in parte letti in classe o nella biblioteca scolastica, organizzando a lettura finita una discussione collettiva, anche aiutandosi con immagini e brevi filmati, ed evitando invece forme coercitive di rielaborazione scritta o 'scheda'. La lettura integrale deve sviluppare negli studenti l'allenamento alla lettura di testi lunghi e, soprattutto, la curiosità di vedere come va a finire la storia (una curiosità che evapora nella lettura antologica). In quest'ottica, sono strumenti ideali la fiaba, il fumetto, il racconto lungo, il romanzo breve o lungo di avventura o di magia (da Zanna bianca a Harry Potter). Per far sì che vengano acquisiti i primi strumenti di analisi del testo, l'insegnante proporrà la lettura di brevi testi a piccoli gruppi di studenti, avviando poi una discussione sugli aspetti del testo (inclusi il ritmo, la musicalità, le rime nella poesia) che stimolano la riflessione, che piacciono di più, che evocano altre immagini o situazioni familiari agli studenti, o che viceversa creano incertezza o difficoltà, aprendosi a diverse possibilità di interpretazione. Il confronto tra i gruppi avrà anche una specifica funzione inclusiva, incoraggiando il cooperative learning e il superamento delle difficoltà grazie all'aiuto degli altri.



LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Finalità

La valorizzazione della lingua e della cultura italiana, anche in prospettiva storica, e il rapporto tra la cultura italiana e quelle europee. Il "Latino mira a favorire l'accesso a un vasto e stimolante patrimonio di civiltà e tradizioni, rendendo la percezione del rapporto di continuità e alterità che lega il presente al passato, promuovendo una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica. All'interno di questa prospettiva il LEL aspira a comunicare e rafforzare la consapevolezza della relazione storica che lega la lingua italiana a quella latina, rende evidente come il latino costituisca un'eredità condivisa e un elemento di continuità tra le diverse culture europee. il LEL mira a rafforzare la conoscenza del lessico e della sintassi della lingua italiana attraverso il confronto con la matrice latina, percependo il latino come eredità condivisa della civiltà europea.

OSA al termine della classe terza

Conoscere l'alfabeto latino e comprendere il suo utilizzo per la scrittura di lingue diverse. •

Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.

• Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano.

• Cogliere la dimensione sincronica e diacronica del latino e accostarsi a quella dell'italiano.

• Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi e individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).

• Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).

• Riconoscere il sistema dei casi e dei generi, in riferimento alla prima e alla seconda declinazione.

• Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).

• Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.

• Usare in modo più consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

• Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate.

• Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana;

• Conoscere e utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.

• Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche ...).

• Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

Conoscenze

L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate; l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle questioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; l'introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme verbali semplici; elementi della sintassi della frase latina semplice in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

Competenze attese al termine della classe terza

Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano e l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, a partire dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Conoscere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. •

Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letteraria giuridica, riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. • Con l'aiuto del docente, partire dal latino per stabilire confronti con le strutture più semplici di altre lingue flessive note.



LINGUA INGLESE

Finalità: promuovere la competenza comunicativa interculturale e l'educazione alla cittadinanza globale in linea con il QCER (dal livello A1/A2 della scuola primaria al livello A2/B1 della secondaria di primo grado. L'insegnamento della lingua inglese nella scuola del primo ciclo ha l'obiettivo generale di promuovere l'alfabetizzazione linguistica e lo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte.

Nella scuola dell'infanzia, l'approccio alla lingua inglese avviene in modo naturale, ludico e sensoriale. La lingua straniera si inserisce trasversalmente nei diversi campi di esperienza, stimolando la curiosità fonetica e l'apertura verso altre culture.

Nel triennio della scuola secondaria, l'insegnamento potenzia l'autonomia comunicativa, la riflessione metalinguistica e l'utilizzo transdisciplinare della lingua (CLIL), preparando gli studenti alla certificazione delle competenze di fine ciclo.

Scuola dell'infanzia:

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento ed attività	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
I discorsi e le parole II sé e l'altro	-Ascoltare e riprodurre canti, filastrocche, conte e brevi storie (Chants e Nursery Rhymes). - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni di routine (es. Stand up, Sit down, Circle). -Associare vocaboli ad immagini o azioni (colori, numeri da 1 a 5, animali).	Il bambino scopre l'esistenza di lingue diverse dalla propria. Sperimenta l'ascolto di sonorità e ritmi linguistici differenti. Dimostra curiosità e interesse verso termini inglesi legati alla quotidianità.
I discorsi e le parole II sé e l'altro	-Ascoltare e riprodurre canti, filastrocche, conte e brevi storie (Chants e Nursery Rhymes). - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni di routine (es. Stand up, Sit down, Circle). Associare vocaboli ad immagini o azioni (colori, numeri da 1 a 5, animali).	Il bambino scopre l'esistenza di lingue diverse dalla propria. Sperimenta l'ascolto di sonorità e ritmi linguistici differenti. Dimostra curiosità e interesse verso termini inglesi legati alla quotidianità.
Il corpo e il movimento	Riconoscere ed indicare le parti del corpo su base	• Interagisce verbalmente attraverso il gioco e la mimica corporea (<i>Total Physical Response</i>)

Scuola primaria

Obiettivi generali

Comprensione e produzione linguistica.

- Sviluppare la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari, scolastici e culturali; ciò include la comprensione sia di testi relativi alla civiltà dei Paesi anglofoni sia dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, nonché la descrizione di situazioni personali e di studio.
- **Interazione comunicativa.** Favorire l'interazione orale e scritta con interlocutori su argomenti noti, utilizzando un registro linguistico adeguato e curando l'intonazione e la pronuncia.

Consapevolezza culturale.

- Promuovere la conoscenza degli elementi multiculturali sia dei paesi anglofoni sia dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, comprese le convenzioni sociali, le espressioni e i registri linguistici adeguati alle diverse situazioni e contesti comunicativi.

Integrazione interdisciplinare e digitale

- Integrare l'apprendimento della lingua inglese con altri ambiti disciplinari, inclusi temi legati alla sostenibilità (*GreenComp*, Agenda 2030) e all'uso degli strumenti digitali per favorire l'acquisizione linguistica, in linea con il quadro *DigComp 2.2*.

Metacognizione e valutazione.

- Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio processo di apprendimento dell'inglese, favorendo i processi cognitivi legati al linguaggio e stimolando l'intelligenza emotiva; promuovere l'autovalutazione e lo sviluppo progressivo delle competenze linguistiche e comunicative attraverso la Valutazione Dinamica, nell'ambito della cosiddetta Zona di Sviluppo Prossimale



OSA al termine della classe terza

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Parlato (produzione e interazione orale)
- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
- Lettura (comprensione scritta)
 - Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
 - Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Scrittura (produzione scritta)
 - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
- Produrre, numerare e classificare gli oggetti.

OSA al termine della classe quinta

- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.
- Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- Descrivere esperienze personali.
- Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base. • Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

La scuola primaria promuove l'acquisizione sistematica delle quattro abilità linguistiche di base, privilegiando l'ascolto e il parlato nel primo biennio, per poi integrare gradualmente la lettura e la scrittura nel secondo biennio e nel quinto anno.

Primo Biennio (Classi prima e seconda)

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Ascolto e parlato	✓ Individuare e produrre suoni. ✓ Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). ✓ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.	Greetings (saluti) Classroom objects & commands Numbers 1-20 • Colors & Animals • My family Festività (Christmas, Easter) • Colors & Animals • My family Festività (Christmas, Easter)
Lettura (Reading) & Scrittura (Writing)	Associa parole scritte ad immagini. Copia e riproduce parole isolate o brevissime didascalie precedentemente interiorizzate oralmente.	



Secondo Biennio (Classi terza e quarta)

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Ascolto e parlato	Comprende ed estrae informazioni da brevi dialoghi orali. Interagisce in modo guidato per chiedere e dare informazioni personali, esprimere gusti e descrivere oggetti/persone	• Present Simple (Be, Have got, Like) • Wh- questions (Who, What, Where) • Aggettivi possessivi (My, Your) • Food, Clothes, Weather, Days of the week, Time (ore esatte) • Preposizioni di luogo base (In, On, Under)
Lettura (Reading) & Scrittura (Writing)	Legge e comprende testi lineari accompagnati da supporto visivo. Scrive brevi e semplici frasi seguendo un modello strutturato.	• Present Simple (Be, Have got, Like) • Wh- questions (Who, What, Where) • Aggettivi possessivi (My, Your) • Food, Clothes, Weather, Days of the week, Time (ore esatte) • Preposizioni di luogo base (In, On, Under)

Classe quinta - Livello A1

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Ascolto e parlato	Comprende ed estrae informazioni da dialoghi orali. Interagisce per chiedere e dare informazioni personali, esprimere gusti e descrivere oggetti/persone	
Lettura (Reading) & Scrittura (Writing)	Legge e comprende testi lineari accompagnati da supporto visivo. Scrive brevi e semplici frasi seguendo un modello strutturato	
Ricezione orale e scritta	Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Comprende testi scritti brevi e semplici, cogliendo il senso globale e identificando informazioni specifiche.	• Can / Can't (abilità) • Present Continuous (azioni in corso) • Preposizioni (Next to, Behind, In front of) • Daily routine (CLIL): Rispetto dell'ambiente, alimentazione sana • Elementi culturali dei paesi anglofoni
Produzione e interazione	Interagisce in semplici scambi comunicativi (role-play), descrive aspetti del proprio vissuto, della famiglia, dell'ambiente circostante e delle proprie abitudini. Scrive cartoline, brevi messaggi e descrizioni personali	• Can / Can't (abilità) • Present Continuous (azioni in corso) • Preposizioni (Next to, Behind, In front of) • Daily routine e compiti orari (CLIL): Rispetto dell'ambiente, alimentazione sana • Elementi culturali dei paesi anglofoni
Riflessioni linguistiche	Effettuare comparazioni tra Italiano e inglese individuando differenze e regole morfo sintattiche Rilevare analogie e differenze tra la lingua materna e la lingua inglese. Applica le prime regole grammaticali e ortografiche	



Competenze attese al termine della classe quinta

- **Comprendere.** Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte.
- **Parlare, ascoltare.** Aver imparato a condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno; aver maturato una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni.
- **Leggere, interpretare, analizzare.** Aver maturato la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni...); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo.
- **Esporre.** Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente.
- **Scrivere, riassumere.** Essere in grado di scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essersi abituati ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è bene appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

Scuola secondaria-Competenze attese al termine della classe terza

Comunicazione scritta e orale.

Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.

- **Interazione sociale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.
- **Consapevolezza culturale.** Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese.
- **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- **Autonomia nell'apprendimento.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.

Scuola secondaria-Obiettivi generali

Comprensione e produzione linguistica.

Sviluppare la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari, scolastici e culturali; ciò include la comprensione sia di testi relativi alla civiltà dei Paesi anglofoni sia dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, nonché la descrizione di situazioni personali e di studio.

- **Interazione comunicativa.** Favorire l'interazione orale e scritta con interlocutori su argomenti noti, utilizzando un registro linguistico adeguato e curando l'intonazione e la pronuncia.
 - **Consapevolezza culturale.** Promuovere la conoscenza degli elementi multiculturali sia dei paesi anglofoni sia dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, comprese le convenzioni sociali, le espressioni e i registri linguistici adeguati alle diverse situazioni e contesti comunicativi.
 - **Integrazione interdisciplinare e digitale.** Integrare l'apprendimento della lingua inglese con altri ambiti disciplinari, inclusi temi legati alla sostenibilità (GreenComp, Agenda 2030) e all'uso degli strumenti digitali per favorire l'acquisizione linguistica, in linea con il quadro Digicomp.
- Metacognizione e valutazione. Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio processo di apprendimento dell'inglese, favorendo i processi cognitivi legati al linguaggio e stimolando l'intelligenza emotiva; promuovere l'autovalutazione e lo sviluppo progressivo delle competenze linguistiche e comunicative attraverso la Valutazione Dinamica, nell'ambito della cosiddetta Zona di Sviluppo Prossimale



OSA al termine della classe terza

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali.
- Ricerare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

Traguardi di competenza alla fine della classe terza

Ascolto (Comprensione orale)	Comprende i punti principali di messaggi, annunci e dialoghi chiari in lingua standard su argomenti familiari (scuola, tempo libero, attualità). Cogliere il senso di brevi supporti audio-visivi.
Lettura (Comprensione scritta)	Legge e comprende testi di media complessità (narrativi, informativi, descrittivi), individuando informazioni esplicite, implicite e lo scopo del testo.
Parlato (Produzione e Interazione)	Interagisce in contesti strutturati e quotidiani, esprimendo opinioni, accordo/disaccordo, progetti futuri ed esperienze passate. Formula descrizioni coese di persone, luoghi, abitudini e percorsi di studio.
Scrittura (Produzione scritta)	Produce testi lineari e coesi (e-mail, lettere, brevi messaggi e considerazioni personali, diari) applicando con buona correttezza le strutture linguistiche e l'ortografia.
Morfosintassi del triennio	Consolidamento Present Simple e Continuous. Past Simple (regolari e irregolari). Past Continuous. Forme di Futuro (Be going to, Present Continuous, Will). Present Perfect con ever/ never, just, already, yet. Pronomi relativi e indefiniti. Gradi di comparazione degli aggettivi. Modali (Must, Should, Have to, Can/Could).
Cultura, Cittadinanza e CLIL	Conosce aspetti culturali, geografici e storici dei Paesi di lingua inglese. Acquisisce la terminologia e riflette sui contenuti dell'Agenda 2030 in lingua inglese. Sa di contenuti di discipline veicolati in lingua straniera. Agenda 2030 (Climate Change, Human Rights) Letteratura e civiltà anglofona Micro-lingua per moduli CLIL (Scienze, Storia, Geografia, Arte)



Scuola primaria Conoscenze attese al termine della classe quinta	La conoscenza della fonologia e della scrittura prevede l'apprendimento dell'alfabeto, dei principali fonemi della lingua inglese e dell'associazione tra fonemi e grafemi. Gli studenti imparano a riconoscere e riprodurre suoni, parole e semplici strutture linguistiche, sviluppando gradualmente la capacità di leggere e scrivere testi brevi e di uso quotidiano. L'area delle funzioni comunicative e interazioni di base comprende espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani. Gli studenti acquisiscono la capacità di comprendere e seguire istruzioni semplici, partecipare a conversazioni di base, chiedere e dare permessi, esprimere gusti e preferenze, e descrivere persone, luoghi e oggetti. Il lessico si sviluppa gradualmente, includendo inizialmente parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici. Successivamente, si amplia per comprendere termini relativi al tempo atmosferico, agli orari, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, alla descrizione di persone e luoghi, fino ad arrivare a concetti più articolati come il sistema monetario inglese e americano e il vocabolario legato all'alimentazione e alla vita quotidiana. L'apprendimento delle strutture grammaticali si concentra sulle basi della lingua, includendo l'uso del Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), i verbi di uso comune al Present Simple e Present Continuous, i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi. Questi elementi permettono agli studenti di formulare frasi semplici e comunicare in modo efficace. L'area della cultura, civiltà e lifestyle introduce gli studenti alle principali festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni. Attraverso l'uso di materiali autentici, racconti, giochi e attività interattive, gli studenti acquisiscono una maggiore consapevolezza delle diversità linguistiche e culturali, sviluppando un atteggiamento di apertura e curiosità verso il mondo anglofono.
Scuola secondaria di primo grado Conoscenze attese al termine della classe terza	Conoscenze Struttura e fonologia della lingua inglese. Sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. • Funzioni comunicative e interazione linguistica. Uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); espressione di bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; descrizione di eventi, formulazione di ipotesi, espressione di opinioni e sentimenti; interazione in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto. • Lessico e comprensione testuale. Ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. • Strutture grammaticali e morfosintattiche. Uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); impiego corretto di verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale. • Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale. Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale. • Letteratura. Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali



Scuola secondaria di primo grado

Seconda lingua comunitaria europea LINGUA FRANCESE (LIVELLO A1/A2 DEL QCER)

Finalità

L'insegnamento della lingua nella scuola secondaria di primo grado è finalizzato al potenziamento dell'autonomia alla riflessione metalinguistica e all'utilizzo transdisciplinare della lingua, preparando gli studenti alla certificazione delle competenze di fine ciclo in linea con il QCER (Livello A1/A2). L'apprendimento della lingua francese offre la possibilità di accesso alle sue diverse realtà storico-culturali e artistico-culturali, nonché a quelle del mondo socio-economico e istituzionali dei paesi e delle regioni di lingua francese o in cui il francese è la principale lingua veicolare, costituisce una grande opportunità sia a livello di formazione personale, educativa, culturale e civica nonché alle prospettive di alta istruzione, occupazione lavorativa, consapevolezza europea ed extra-europea.

Obiettivi generali

Comunicazione di base

Sviluppare le prime capacità di espressione orale e scritta per interagire in modo semplice e funzionale.

Utilizzare espressioni familiari e formule comuni per soddisfare bisogni concreti, presentarsi, porre e rispondere a domande su dati personali.

Comprensione e produzione linguistica.

Acquisire le prime capacità di comprensione della lingua parlata e scritta a livello basilare.

Sviluppare progressivamente il repertorio lessicale, le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative necessarie per esprimersi con chiarezza e coerenza.

Interazione e scambio.

Imparare a comunicare con interlocutori disposti a collaborare, sviluppando strategie per farsi comprendere e per comprendere l'altro. Sperimentare l'uso della lingua in situazioni autentiche e interazioni di vita quotidiana.

Riflessione sulla lingua.

Promuovere la consapevolezza del funzionamento della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per sviluppare un approccio più efficace all'apprendimento.

Stimolare l'autovalutazione e la capacità di monitorare i propri progressi.

Cultura e interculturalità.

Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali.

Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

OSA al termine della classe terza

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
- **Leggere** ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
- **Scrittura (produzione e interazione scritta)**
- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.



Competenze attese al termine della classe terza

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente almeno al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER, 2020).

Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

• **Comprensione e produzione scritta.** Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

• **Interazione e scambio comunicativo.** Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

• **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.** Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.

• **Cultura e interculturalità.** Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.

• **Cittadinanza globale e plurilinguismo.** Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei

A conclusione del triennio

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI E METODOLOGIE
Ascolto (Réception orale)	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti -Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale	Ascolto di dialoghi, estratti audio di documenti autentici (tg, programmi, podcast, intervista, programma radiofonico...) con schede di riempimento (grilles d'ecoute) In contesto d'aula, ascolto ripetuto 2/3 volte di un estratto audio/video autentico. Riempimento di una <i>grille d'ecoute</i> strutturata
Lettura (Réception écrite)	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trovando informazioni esplicite Comprendere istruzioni scritte relative a compiti o regolamenti scolastici.	Lettura guidata e analisi di documenti autentici (giornali, brochure, ricette...) per estrapolare informazioni e passaggi chiave. Attività in coppie o piccoli gruppi, fornitura di domande stimolo, attività a tempo.
Parlato (Production Interaction orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo, semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo semplice con un interlocutore, manifestando bisogni concreti: formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie.	Approccio attivo: uso della lingua come strumento reale di comunicazione e cooperazione <i>Jeux de role</i> (giochi di ruolo in varie ambientazioni) Gemellaggio con classi parallele di scuole della Francia e/o di territori francofoni Realizzazione di contenuti multimediali come podcast, video...



Scrittura (<i>Production écrite</i>)	Produrre testi lineari, coesi e logici su argomenti familiari o di interesse personale • Scrivere lettere personali e-mail (formali e informali) applicando correttamente le convenzioni linguistiche e ortografiche. • Redigere brevi resoconti o pagine di diario	Scrittura di una mail formale di richiesta informazioni a una scuola di lingue in Francia o di una mail informale a un amico di penna (<i>correspondant</i>) Scrittura di una pagina di diario (<i>journal intime</i>) sul di una giornata speciale passata.
Contenuti e morfosintassi	Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari Ausiliari ed accordo del participio Gallicismi I gradi di comparazione degli aggettivi Forme del futuro Verbi modali (<i>devoir, pouvoir, vouloir, savoir</i>) Uso corretto dei connettivi logici e temporali	
Cultura, cittadinanza e moduli CLIL	• Conoscere e confrontare aspetti culturali, geografici, storici e istituzionali della Francia e della francofonia. • Analizzare criticamente le grandi sfide ambientali e sociali dell'Agenda 2030 in lingua straniera francese • Comprendere e utilizzare contenuti di altre discipline veicolati in lingua francese	Partecipazione a progetti E-Twinning Partecipazione a progetti Erasmus Partecipazione teatro ed eventi in lingua francese Preparazione della certificazione linguistica DELF Creazione di presentazioni multimediali collaborative Modulo EMILE Obiettivi Agenda 2030.

STORIA

Finalità: insegnare/imparare che la storia è l'insieme della successione degli eventi in cui l'esistenza umana si è concretizzata, è "la scienza degli uomini nel tempo" fornendo agli alunni la consapevolezza che il presente si comprende attraverso la ricostruzione critica del passato.

Scuola dell'infanzia

Si articola in forma di percezione del sé, vissuto personale e ciclicità temporale all'interno del campo di esperienza "La conoscenza del mondo" (oggetti, fenomeni, viventi, scorrere del tempo).

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Imparare ad esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico-scientifici, visuali, grafico-pittorici, plastici, musicali, coreutici, tecnologici), a osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi, suggerendo risposte e risolvendo problemi.

Scuola dell'infanzia-Competenze Attese

Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.

- Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo.
- Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.
- Avviarsi al concetto di numero e operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.

Scuola primaria-Competenze attese al termine della classe quinta

Conoscenza storica.

Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

Collocazione temporale e spaziale.

Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.

Relazioni causali e connessioni.

Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e



religiose in gioco.

Analisi dei documenti storici.

Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante.

Comunicazione delle conoscenze.

Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

Scuola secondaria di primo grado-Competenze attese al termine della classe terza

Conoscenza storica.

Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.

- Analisi dei documenti storici. Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle.
- Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

Quadri operativi per nuclei tematici

Scuola infanzia

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE	TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)
Temporalità e successione	Comprendere e ordinare la sequenza quotidiana delle attività. Riconoscere la ciclicità temporale (giorno/notte, stagioni). Utilizzare correttamente gli avverbi temporali (prima, dopo, ora).	Il bambino si orienta nelle prime distinzioni temporali del quotidiano; percepisce la propria storia personale e raggruppa gli eventi in ordine cronologico lineare.
Tracce e Memoria	Identificare tracce e oggetti del passato personale o familiare. • Riconoscere i mutamenti della propria crescita (es. foto da neonato vs 5 anni). • Ascoltare racconti e testimonianze di genitori e nonni.	Coglie il concetto di "passato" attraverso ricordi e tracce materiali stabili; verbalizza i cambiamenti avvenuti nel tempo su di sé e sull'ambiente circostante.



Quarto anno	La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). • Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. Roma in Italia. L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. • La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. • La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana. Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali.
Quinto anno	La crisi della Repubblica (Mario e Silla). L'impero da Ottaviano a Giustiniano. La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". Il monachesimo e le biblioteche. Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna. L'espansione islamica.

Scuola primaria

Primo anno	Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni: p. es. Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata). La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi di culto, monumenti, piazze e loro significato). L'Italia: sua raffigurazione geografica, ricerca sulla carta geografica dei luoghi conosciuti dagli alunni e delle città principali. L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.
Secondo anno	L'Italia come sistema ecologico ed ecostorico complesso e frutto della storia. La nascita dell'Italia: da molti Stati regionali una sola nazione libera e indipendente. Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento. • Racconti del Risorgimento (p. es.: gli incarcerati nello Spielberg, le cinque giornate di Milano, i martiri di Belfiore, "La piccola vedetta lombarda", Anita Garibaldi, i Mille). Monarchia o Repubblica: due modelli politici (spiegati in modo elementare). Essere cittadini: la Costituzione, i diritti, le elezioni, le tasse. Che cosa decide chi governa il tuo comune.
Terzo anno	La comparsa dell'uomo sulla terra. Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. La nascita e l'importanza della scrittura. Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.



Primo Biennio (Classi prima e seconda)

Interiorizzazione del tempo vissuto, della simultaneità e delle relazioni di causa-effetto; avvio alla ricerca di tracce locali

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Uso delle fonti	Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti (scritte, orali, visive, materiali); ricavare informazioni semplici da una fonte nota.	Ricordi personali e rielaborazione orale interviste strutturate
Organizzazione delle informazioni	Ordinare eventi in successione cronologica; riconoscere relazioni di contemporaneità e causali; utilizzare la linea del tempo.	La linea del tempo giornaliera, settimanale e annuale; l'orologio e il calendario; distinzione logica tra causa ed effetto di un evento quotidiano.
Strumenti concettuali	Comprendere il concetto di mutamento e stabilità nel tempo rispetto a sé e all'ambiente vicino.	Analisi dei cambiamenti della propria scuola via, quartiere nel corso degli anni Uso di indicatori temporali complessi

Classe terza (Avvio alla storia della Terra e dell'uomo)

Transizione dalla dimensione personale alla dimensione geologica ed evolutiva; studio delle origini dell'umanità e del Paleolitico/Neolitico.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Uso delle fonti	Ricavare informazioni da fonti archeologiche e paleontologiche. Comprendere l'importanza dello scavo archeologico.	Simulazione di uno scavo archeologico in classe; lettura e interpretazione di pitture rupestri e fossili guida.
Organizzazione delle informazioni	Collocare sulla linea del tempo la nascita della Terra e le grandi ere geologiche; mappare le tappe dell'evoluzione umana	Costruzione di macro-linee del tempo della Terra; schematizzazione del processo di ominazione (dall'Australopithecus all'Homo Sapiens).
Strumenti concettuali	Comprendere i concetti di adattamento all'ambiente, nomadismo, sedentarizzazione e addomesticamento.	Studio del Paleolitico, (caccia, scoperta del fuoco, vita nomade); la rivoluzione del Neolitico (nascita dell'agricoltura, allevamento, primi villaggi e metallurgia).

Secondo biennio (classe quarta e quinta)

Studio comparato delle grandi civiltà fluviali, del Mediterraneo e dell'Antichità classica; sviluppo della capacità di sintesi testuale.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Uso delle fonti	Leggere, interpretare e confrontare fonti storiche scritte e iconografiche coerenti con i quadri di civiltà studiati	Analisi del codice di Hammurabi; lettura di geroglifici egizi elementari; studio dei resti monumentali delle poleis greche e di Roma.
Organizzazione delle informazioni	studio dei resti monumentali delle poleis greche e di Roma.	Mappe geostoriche della Mesopotamia, dell'Egitto e dell'Italia antica; schede di confronto sinottiche sui quadri di civiltà (religione, tecnologia, società).
Strumenti concettuali ed esposizione	Utilizzare il lessico specifico della disciplina; esporre oralmente, graficamente un quadro di civiltà integrando cause geografiche e storiche.	Egizi, Sumeri, Babilonesi, Assiri, Cinesi, Indi, Fenici, Ebrei e Cretesi/ Micenei. I Greci (Atene e Sparta), gli Etruschi, i Romani (Monarchia, Repubblica, Impero fino alla crisi del III secolo).



Scuola secondaria di primo grado

Dettaglio operativo per classi

Classe prima (Il Medioevo e la Nascita dell'Europa)

Passaggio dalla storia antica al Medioevo; strutture socio-politiche e analisi critica delle fonti.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI E STRUMENTI
Uso delle fonti	Distinguere tra fonti primarie e secondarie; estrapolare l'ideologia dai documenti scritti. Distinguere tra fonti primarie (coeve) e secondarie (storiografiche); analizzare documenti scritti medievali estrapolandone l'ideologia sottesa.	Distinguere tra fonti primarie e secondarie; estrapolare l'ideologia dai documenti scritti. Esercizi di critica delle fonti; analisi di miniature, patti feudali scritti e mappe delle rotte commerciali medievali.
Organizzazione dei concetti	Comprendere concetti di feudalesimo, teocrazia, impero universale e comune.	Dalla caduta dell'Impero d'Occidente all'anno Mille; Longobardi, Carlo Magno, Islam, Crociate, Comuni e crisi del Trecento.
Cittadinanza e patrimonio	Riconoscere l'eredità artistica e istituzionale medievale nel territorio locale.	Architettura romanica e gotica; nascita delle università; analisi delle radici degli statuti comunali.

Classe seconda (Dall'Età Moderna al Congresso di Vienna)

Apertura globale, evoluzione dello Stato moderno e grandi rivoluzioni politiche ed economiche.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI E STRUMENTI
Uso delle fonti	Utilizzare testi storiografici e carte geopolitiche per comprendere mutamenti territoriali e concettuali della modernità.	Carte tematiche sulla tratta degli schiavi; pamphlet illuministi; testi costituzionali storici.
Organizzazione informazioni	Definire assolutismo, illuminismo, rivoluzione industriale, sovranità popolare e costituzionalismo.	Scoperte geografiche, Riforma Protestante, Assolutismo, Rinascimento, Illuminismo, Rivoluzione Americana, Rivoluzione Francese, Rivoluzione scientifica, Età Napoleonica, Rivoluzione Americana, Congresso di Vienna (1815)
Cittadinanza e diritti	Confrontare la genesi dei diritti umani con le moderne carte costituzionali.	Confronto tra la <i>Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino</i> (1789) e la Costituzione Italiana.

Classe terza La Prima e la Seconda Guerra Mondiale

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI E STRUMENTI
Uso delle fonti	Utilizzare testi storiografici e carte geopolitiche per comprendere mutamenti territoriali e concettuali	La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.



Organizzazione dei concetti	Organizzare in modo coerente i concetti esposti	
Cittadinanza e diritti	Confrontare la genesi dei diritti umani con le moderne carte costituzionali.	

Conoscenze

Scuola primaria Conoscenze al termine della classe terza	Conoscere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con le radici della cultura occidentale e con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere conoscere il profilo principali caratteristiche e significato della linea del tempo: conoscere il profilo generale dei principali fatti storici e coglierne i tratti peculiari, anche in riferimento alla realtà locale in cui vive l'allievo. Conoscere alcuni aspetti e momenti significativi della storia italiana. Acquisire una conoscenza essenziale della formazione dello Stato nazionale. Acquisire familiarità con il quadro generale delle istituzioni democratiche. Conoscere in modo elementare i principi della Costituzione italiana e la loro importanza; essere informati circa il governo del proprio comune. Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente. Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione. Sviluppare competenze nella costruzione di linee del tempo e di mappe storiche; acquisire una prima familiarità con una adeguata capacità di verbalizzazione
Scuola primaria Conoscenze al termine della classe quinta	Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. Conoscere le grandi ere storiche. Essere consapevoli delle grandi scansioni storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea); Sviluppare la capacità di esposizione dei fatti storici. Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche. Analisi dei documenti storici. Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. Individuare il nesso tra presente e passato. Riflettere sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato. Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione. Saper esporre in forma lessicalmente adeguata, oralmente o per iscritto, le proprie conoscenze storiche.
Scuola secondaria di primo grado	Comprendere e analizzare fatti storici cogliendone i nessi interni ed europei/mondiali. Sviluppare un'adeguata esposizione, memorizzare date e collocare eventi su carte geostoriche. Saper leggere e analizzare fonti storiche primarie e secondarie. Riconoscere i segni del passato nel paesaggio e nel patrimonio urbano. Padroneggiare le scansioni delle grandi epoche (Antichità, Medioevo, Età Moderna, Contemporanea). Utilizzare la storia come chiave di lettura della complessità contemporanea. <u>Classe prima-contenuti programmatici</u> Europa e Mediterraneo medievale • Carlo Magno e il Feudalesimo • Rinascita urbana, Comuni, Signorie e Repubbliche Marinare • Le Crociate • Monarchie nazionali • Umanesimo, Rinascimento e scoperte geografiche • Riforma Protestante e Rivoluzione Scientifica • Assolutismo, Illuminismo e Prima Rivoluzione Industriale. <u>Classe seconda-contenuti programmatici</u> Rivoluzione Americana e Francese • L'Europa napoleonica e il Congresso di Vienna • Ideologie dell'Ottocento (Liberalismo, Democrazia, Socialismo) • Il Risorgimento e l'Unità d'Italia • Imperialismo e Colonialismo • Seconda Rivoluzione Industriale. <u>Classe terza-contenuti programmatici</u> La Prima Guerra Mondiale • Totalitarismi (Comunismo, Fascismo, Nazismo) • La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah • Resistenza e nascita della Repubblica Italiana • La Guerra Fredda, Decolonizzazione e ascesa dell'Asia • L'Unione Europea e le sfide del mondo contemporaneo.



GEOGRAFIA

Finalità: fornire gli strumenti per comprendere le relazioni tra le comunità umane e lo spazio fisico, muovendosi dallo spazio vissuto alla cartografia formale e all'analisi geopolitica e ambientale. La geografia è la scienza della rappresentazione e dell'organizzazione della conoscenza, è il complesso delle relazioni (materiali e immateriali) tra esseri viventi sul territorio, tra esseri viventi e ambienti naturali. Nella scuola del primo ciclo, in continuità con la scuola dell'infanzia e partendo dallo spazio vissuto, la geografia ha il fine di sviluppare negli allievi l'orientamento spaziale e culturale in Italia, in Europa e nel mondo.

Scuola primaria

Obiettivi generali

Orientamento e spazio.

Sviluppare una mappa mentale del pianeta, comprendendo continenti, oceani, paesaggi e differenze politiche, economiche e culturali. Sapersi orientare nei luoghi e nelle culture, localizzando gli elementi geografici principali dell'Italia e del mondo.

Linguaggio.

Leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche a diverse scale, inclusa la cartografia storica.

Acquisire concetti chiave come spazio geografico, territorio, paesaggio, confine, scala, interazione umanità-ambiente e settori economici.

Paesaggio e territorio.

Riconoscere valori e criticità del territorio, sviluppando consapevolezza e responsabilità ambientale.

Analizzare paesaggi e territori lontani, considerando diversità, valore estetico e problematiche globali come cambiamento climatico, migrazioni e impatto umano.

Relazioni e dinamiche.

Conoscere le proprie relazioni, anche emozionali, con spazi, luoghi e paesaggi, sviluppando la capacità di cambiare punto di vista e comprendere il ruolo della posizione geografica. Indagare relazioni e processi fisici e antropici applicando il linguaggio nell'interpretazione, cioè nella scoperta di relazioni e interazioni, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.

Organizzazione regionale.

Comprendere le caratteristiche fisiche, climatiche e politico-amministrative del territorio, con una visione d'insieme del pianeta. Approfondire lo studio dell'Italia, con attenzione al contesto locale della scuola, estendendo progressivamente la capacità di orientarsi fra regioni e territori alla scala europea e mondiale.

Scuola secondaria di primo grado

Obiettivi generali

Orientamento e spazio.

Sviluppare una mappa mentale del pianeta, comprendendo continenti, oceani, paesaggi e differenze politiche, economiche e culturali.

Sapersi orientare nei luoghi e nelle culture, localizzando gli elementi geografici principali dell'Italia e del mondo.

Linguaggio.

Leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche a diverse scale, inclusa la cartografia storica.

Acquisire concetti chiave come spazio geografico, territorio, paesaggio, confine, scala, interazione umanità-ambiente e settori economici.

Paesaggio e territorio.

Riconoscere valori e criticità del territorio, sviluppando consapevolezza e responsabilità ambientale.

Analizzare paesaggi e territori lontani, considerando diversità, valore estetico e problematiche globali come cambiamento climatico, migrazioni e impatto umano.

Relazioni e dinamiche.

Conoscere le proprie relazioni, anche emozionali, con spazi, luoghi e paesaggi, sviluppando la capacità di cambiare punto di vista e comprendere il ruolo della posizione geografica. Indagare relazioni e processi fisici e antropici applicando il linguaggio nell'interpretazione, cioè nella scoperta di relazioni e interazioni, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.



OSA al termine della classe terza

- ☐ Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno.
- ☐ Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- ☐ Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive (*mental maps*).
- ☐ Comprendere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani riferiti ad aspetti morfologici, idrografici e vegetazionali, toponomastici, città-campagna, vie di comunicazione. • Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. • Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio
- ☐ Comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- ☐ Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e dinamiche
- ☐ Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- ☐ Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mare, vulcani), anche distinguendo situazioni positive e criticità.
- ☐ Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- ☐ Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione regionale
- ☐ Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- ☐ Osservare gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: estensione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- ☐ Saper localizzare la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

OSA al termine della classe quinta

- ☐ Esplorare l'ambiente con curiosità.
- ☐ Approcciare l'ambiente circostante con apertura mentale, individuandone gli elementi significativi.
- ☐ Orientarsi nello spazio vissuto e nello spazio geografico. Utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici.
- ☐ Rappresentare e comunicare gli spazi. Rappresentare e comunicare i luoghi vissuti ed esplorati, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- ☐ Comprendere gli spazi quotidiani. Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi.
- ☐ Descrivere il paesaggio. Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse (carte geografiche, immagini, osservazioni dirette e indirette).
- ☐ Percepire e rappresentare il senso del luogo. Comprendere e comunicare il legame con gli spazi vissuti, immaginando e progettando interventi per la comunità.
- ☐ Leggere e interpretare il paesaggio. Individuare elementi chiave di un territorio e analizzare le relazioni tra società e ambiente.
- ☐ Descrivere il pianeta e le sue regioni. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e globale.

Scuola secondaria di primo grado

OSA al termine della classe terza

- **Orientamento:** Uso di carte digitali, busstile, coordinate, transcalarità, cartografia storica per la comprensione delle dinamiche globale-locale.
- **Linguaggio:** Lessico specialistico dei sistemi naturali ed antropici, uso integrato di grafici, immagini, testi e audiovisivi.
- **Paesaggio e Territorio:** Approfondimento di geografia fisica; riferimento all'Art. 9 della Costituzione e Art. 1 Convenzione Europea del Paesaggio; impatto umano sulla biosfera.
- **Relazioni e Dinamiche:** Processi di trasformazione territoriale; cambiamento climatico, migrazioni, urbanizzazione e crescita demografica mondiale.
- **Organizzazione Territoriale:** Localizzazione Stati mondiali; organizzazione dell'Italia, area Mediterranea e Unione Europea (scopi e governance); studio dei continenti extraeuropei.



Quadri operativi per nuclei tematici

Scuola dell'infanzia

La dimensione spaziale e geografica si struttura prioritariamente all'interno del campo di esperienza "La conoscenza del mondo", estendendosi a "Il corpo e il movimento" per la coordinazione psicomotoria.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE	TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)
Spazio Vissuto e orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio scolastico e circostante. Sperimentare e verbalizzare i concetti topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). Esplorare l'ambiente attraverso l'uso di tutti i sensi.	Il bambino descrive, orientandosi, i propri percorsi e gli spazi quotidiani (casa, scuola); utilizza correttamente i principali termini topologici relativi a oggetti e persone.
Ambiente e rappresentazione	• Osservare le caratteristiche naturali del proprio territorio (meteo, stagioni, elementi fisici). • Rappresentare graficamente percorsi ed elementi dello spazio vissuto (plastici con costruzioni, disegni). • Praticare le prime regole di rispetto dell'ambiente (raccolta differenziata, cura delle piante).	Individua le caratteristiche principali del paesaggio vicino; realizza prime mappe intuitive del proprio spazio ludico; mostra un atteggiamento di cura verso la natura.

Scuola primaria- Primo biennio (classi prime e seconde)

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Orientamento e linguaggio della geografia	Orientarsi nello spazio noto utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento personali; rappresentare graficamente la pianta di ambienti noti dall'alto.	Disegno e strutturazione della pianta dell'aula, della cameretta e della scuola; percorsi a bivi guidati; introduzione al punto di vista zenitale (dall'alto).
Paesaggio e territorio	Distinguere tra elementi antropici (artificiali) ed elementi naturali in un paesaggio urbano o rurale; riconoscere le funzioni dei principali spazi pubblici	Analisi visiva e fotografica del quartiere; Classificazione degli elementi naturali (alberi, fiumi, colline) e antropici (strade, case, ponti); le funzioni degli edifici della comunità (comune, ospedale, scuola).



Classe terza Introduzione della cartografia formale (riduzione in scala e legenda), orientamento astronomico e analisi strutturale dei paesaggi italiani morfologici.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Orientamento e linguaggio della geo graficità	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte attraverso i punti cardinali; interpretare carte geografiche elementari leggendo la legenda e comprendendo la riduzione in scala	I quattro punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest) e la rosa dei venti; l'uso sperimentale della bussola; lettura dei simboli cartografici della legenda; calcolo di distanze ridotte in scala geometrica semplice.
Paesaggi e regioni morfologiche	Individuare le caratteristiche chimico-fisiche, la flora, la fauna e l'antropizzazione dei principali ambienti fisici italiani.	Studio analitico e strutturale dei macro-paesaggi montagna (Alpi, Appennini), collina, pianura, mare e ambienti di acqua dolce. (fiumi e laghi); analisi delle attività economiche ad essi collegate.
Geo graficità e strumenti	Utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche, grafici statistici e strumenti digitali (Google Earth) per accogliere dati sul territorio nazionale.	Analisi di piramidi dell'età e istogrammi demografici; lettura coordinata di mappe storiche e moderne; (confronto /analisi) calcolo della densità di popolazione.

Classe quarta e quinta

Consolidamento delle conoscenze pregresse

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Orientamento e linguaggio della geo graficità	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte attraverso i punti cardinali; interpretare carte geografiche elementari leggendo la legenda e comprendendo la riduzione in scala	I quattro punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest) e la rosa dei venti; l'uso sperimentale della bussola; lettura dei simboli cartografici della legenda; calcolo di distanze ridotte in scala geometrica semplice.
Paesaggi e regioni morfologiche	Individuare le caratteristiche chimico-fisiche, la flora, la fauna e l'antropizzazione dei principali ambienti fisici italiani Quarta -Lo studio del clima italiano e delle macro regioni fisiche (Alpina, Padano-Veneta, Appenninica, Adriatica, Tirrenica, Insulare).	Studio analitico e strutturale dei macro-paesaggi montagna (Alpi, Appennini), collina, pianura, mare e ambienti di acqua dolce. (fiumi e laghi); analisi delle attività economiche ad essi collegate.
Geo graficità e strumenti	Utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche, grafici statistici e strumenti digitali (Google Earth) per accogliere dati sul territorio nazionale.	Analisi di piramidi dell'età e istogrammi demografici; lettura coordinata di mappe storiche e moderne; (confronto /analisi) calcolo della densità di popolazione.
Regione e sistema territoriale Quinta	Studio monografico delle 20 regioni amministrative italiane. Analisi dei settori economici (primario, secondario, terziario).	Creazione di dossier regionali (confini, capoluoghi, morfologia, economia e beni culturali); focus di ecologia: i parchi nazionali italiani, il dissesto idrogeologico e gli obiettivi dell'Agenda 2030 (acqua pulita, tutela della biosfera, energia sostenibile).



Scuola secondaria di primo grado

Classe prima (Geografia Generale, Strumenti Avanzati e Continente Europeo)

Comprensione dei fenomeni endogeni ed esogeni della Terra, dinamiche demografiche complesse e studio geografico organico dell'Europa.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI STRUMENTI
Geografia Fisica e Strumenti	Padroneggiare le coordinate geografiche (latitudine e longitudine) e i fusi orari; comprendere la dinamica dei climi e della tettonica globale.	Reticolo geografico sferico; scale numeriche e lineari complesse; biomi terrestri; atmosfera e fattori climatici; geomorfologia (vulcani, terremoti, idrosfera)
Il Continente Europeo	Analizzare gli aspetti fisici, demografici, economici e urbanistici dello spazio europeo; localizzare i principali sistemi montuosi e idrografici.	Confini dell'Europa; climi europei; macro-regioni continentali (Iberica, Francese, Germanica, Britannica, Scandinava, Est-Europea); assetto demografico e flussi migratori storici.

Classe seconda (Geopolitica dell'Europa, Unione Europea e Stati Continentali)

Assetto economico-politico dell'Europa, studio monografico degli Stati membri e interconnessioni sistemiche transnazionali.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI STRUMENTI
Geopolitica e Istituzioni	Comprendere la struttura istituzionale, storica e geografica dell'Unione Europea; analizzare gli squilibri economici regionali interni ed esterni.	Storia e allargamento dell'U.E.; organi di governance (Bruxelles, Strasburgo, Francoforte); Eurozona e spazio Schengen; analisi dell'ISU (Indice di Sviluppo Umano).
Stati d'Europa (Monografie)	Studiare in modo comparato i principali Stati europei, mettendone in relazione la morfologia fisica con le scelte industriali, agricole e urbane.	Analisi approfondita di: Francia, Germania, Regno Unito, Spagna, Federazione Russa, Stati dell'Europa centrale e balcanica; focus sulle megalopoli europee e reti di trasporto transcontinentali.

Classe terza (I Continenti Extraeuropei, Globalizzazione e Sostenibilità)

Analisi macro-geografica del mondo globale, macro-regioni extraeuropee, squilibri geopolitici planetari e sostenibilità ambientale d'Esame.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI STRUMENTI
Geografia dei continenti	Padroneggiare i quadri fisici, geopolitici ed economici dei continenti extraeuropei, individuando i poli dello sviluppo mondiale e i paesi emergenti.	Studio monografico ed economico dei continenti: Asia: Cina, India, Giappone, Medio Oriente. Americhe: USA, Canada, Brasile, America Latina. Africa: Geografia delle risorse e sfide post-coloniali. Oceania e Antartide.
Globalizzazione e grandi sfide planetarie	Interpretare criticamente i processi di globalizzazione, la distribuzione globale delle risorse energetiche e alimentari, e i cambiamenti climatici in atto.	Le multinazionali e il commercio globale; gestione delle risorse idriche ed energetiche (fonti fossili vs rinnovabili); urbanizzazione planetaria (baraccopoli e smart cities); approfondimento critico e multidisciplinare in vista dell'Esame di Stato.



Scuola primaria

Competenze attese al termine della classe quinta

Orientamento

- Osservare gli spazi esterni alla scuola, identificando punti di riferimento per l'orientamento, funzioni e aspetti qualitativi (es. aree degradate o funzionali ai bisogni di bambini e bambine).
- Leggere e interpretare la cartografia: comprendere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.
- Individuare, designare descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna) e la relazione tra "vuoti" e "pieni" (densità, discontinuità, disuguaglianza).
- Utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.
- Distinguere tra punti di forza (valori) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità al futuro delle comunità che vi abitano.
- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
- Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano.
- Conoscere alcuni aspetti della popolazione, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.
- Disuguaglianze e diritti: correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone e dell'ambiente.
- Riconoscere e inferire informazioni geografiche e climatiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

Conoscenze

- ✓ Lo spazio personale, funzione e uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino (anche inteso come subregione fisica o culturale). Aspetti emozionali e relazione con lo spazio vissuto e il paesaggio anche come inclusione, legame, cittadinanza e cura. Rappresentazione degli spazi e dei paesaggi tramite disegni, anche per esprimere aspetti emozionali (es. mappa del cuore).
- ✓ Orientamento fisico attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al Sole e alla bussola, carte geografiche. Orientamento culturale attraverso la diversità di paesaggi, culture (es. lingue, religioni, paesaggi, tradizioni alimentari) e ambienti, a partire dallo spazio vissuto per arrivare all'Italia e al mondo con esempi nei diversi continenti. Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione.
- ✓ Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari) denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati); ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.
- ✓ Sistemi fisici (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione dei paesaggi, attività economiche, organizzazione politico amministrativa dal comune, allo stato alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni, anche nell'ottica della sostenibilità. Esempi di paesaggi e territori.
- ✓ Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio); problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (disuguaglianze economiche e sociali con riferimento ai diritti dell'infanzia, invecchiamento della popolazione, migrazioni, minoranze culturali);



- ✓ Trasformazioni in atto come cambiamento climatico e migrazioni, in generale e nello specifico del territorio italiano. Europa e Mondo come caratteristiche fisico-politiche-culturali generali e non come studio di singoli stati.

Scuola secondaria di primo grado

Conoscenze al termine della classe terza

Orientamento.

Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati.

• **Linguaggio.**

Collegare diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi.

• **Paesaggio e territorio.**

Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra attraverso differenti paesaggi e territori.

• **Relazioni e dinamiche.**

Riconoscere e analizzare le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra. Partecipare attivamente alla comunità. Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente.

Comprendere e apprezzare prospettive e visioni del mondo diverse.

Interagire costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione, genere, origine sociale o culturale.

• **Organizzazione regionale.**

Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

• **Saper leggere e interpretare le dinamiche sociali**, economiche e ambientali che trasformano i territori. Applicare questa conoscenza per comprendere fenomeni complessi a livello locale e globale, con particolare attenzione alla sostenibilità.

MATEMATICA

Finalità: migliorare la preparazione culturale promuovendo il pensiero logico, il ragionamento matematico, la risoluzione di problemi (problem solving) e l'Informatica con il pensiero computazionale. l'itinerario formativo dagli ambiti intuitivo-esperienziali della Scuola dell'Infanzia fino alla modellizzazione astratta della Scuola Secondaria di primo grado. Strutturato attorno ai nuclei stabili (Numeri, Spazio e Figure, Relazioni- Dati-Previsioni), promuove il pensiero computazionale, la risoluzione di problemi (problem solving).

Scuola dell'infanzia

La matematica si sviluppa in modo ludico ed euristico all'interno del campo di esperienza "La conoscenza del mondo" (Sistemi di simboli, oggetti, spazio e tempo).

Scuola primaria

OSA al termine della classe terza

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali.



- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Spazio e figure
- Percepire la propria posizione nello spazio e stima distanze e volume a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé che rispetto ad altre persone o oggetti.
- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
- Eseguire e descrivere un semplice percorso e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Argomentare e motivare i criteri usati per classificare e ordinare.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle, diagrammi e schemi.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e diverse unità di misura.

Per Informatica:

- Scegliere ed utilizzare oggetti per rappresentare informazioni familiari semplici (ad es., colori, parole ...)
- Definire l'interpretazione degli oggetti utilizzati per rappresentare l'informazione (ad esempio, con una legenda).
- Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana (ad esempio: lavarsi i denti, vestirsi, uscire dall'aula...).
- Comprendere che i problemi possono essere risolti mediante la loro scomposizione in parti più piccole;
- Rilevare eventuali malfunzionamenti in programmi semplici e intervenire per correggerli.
- Ordinare correttamente la sequenza di istruzioni.
- Utilizzare i cicli per esprimere sinteticamente la ripetizione di una stessa azione un numero prefissato di volte.
- Utilizzare la selezione a una via per prendere decisioni all'interno di programmi semplici.

OSA al termine della classe quinta

Applicare il pensiero logico per porre e risolvere problemi matematici di adeguata complessità, descrivendo e discutendo le strategie risolutive adottate e valutando soluzioni alternative.

- Modellizzare e affrontare situazioni non troppo complesse della realtà quotidiana dimostrando di saper utilizzare strumenti matematici.
- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e misura figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche, concepisce e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizzare correttamente e consapevolmente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura, operando scelte appropriate.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura di dati rappresentati.
- Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Rappresentare la struttura di un problema con tabelle e grafici.
- Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative, che hanno permesso di intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.

- Scoprire e comprendere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Iniziare a riconoscere la differenza tra l'informazione e i dati.
- Esplorare la possibilità di rappresentare dati di varia natura (numeri, immagini, suoni, ...) mediante formati diversi, anche arbitrariamente scelti.
- Comprendere che un algoritmo descrive una procedura che si presta ad essere automatizzata in modo preciso e non ambiguo.
- Comprendere come un algoritmo può essere espresso mediante un programma scritto usando un linguaggio di programmazione.
- Leggere e scrivere programmi strutturalmente semplici.

Spiegare, usando il ragionamento logico, perché un programma strutturalmente semplice raggiunge i suoi obiettivi.



Conoscenze

Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; i numeri razionali; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e razionali e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; i numeri primi.

Spazio e figure.

Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.

Relazioni, dati e previsioni. e funzioni.

Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda e media aritmetica di insiemi di dati.

Informatica.

Dati, rappresentazione di dati semplici (booleani, numerici, testuali), informazione; concetto di algoritmo e controllo della correttezza di un algoritmo; modelli algoritmici di semplici attività; programma informatico e istruzioni fondamentali; eventi; funzioni semplici; scrittura e correzione di semplici programmi

Scuola secondaria di primo grado

OSA al termine della classe terza

Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, interi e razionali (frazioni e decimali) a mente, per iscritto o con calcolatrici/software.

Operare con diversi sistemi di numerazione.

Fornire stime giustificate di grandezze e calcoli. Utilizzare la retta orientata e scale graduate.

Padroneggiare i concetti di rapporto, proporzionalità, percentuali, frazioni equivalenti, MCD, mcm e scomposizione in fattori primi.

Usare potenze e proprietà, radici quadrate e comprendere la natura dei numeri irrazionali. Semplificare ed esprimere problemi tramite espressioni numeriche ed algebriche.

Quadri operativi per nuclei tematici

Scuola dell'infanzia

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE	TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)
Quantità e Numeri	Raggruppare, ordinare e contare oggetti della quotidianità. Confrontare insiemi di oggetti (di più, di meno, quanti). -Associare il simbolo grafico alla quantità reale (fino a 10).	Il bambino sa contare oggetti o persone; confronta le quantità; sperimenta i primi simboli per registrare e comunicare le numerosità.
Spazio, Misura e Tempo	-Collocarsi nello spazio rispetto a oggetti e compagni. -Riconoscere le principali forme geometriche regolari. -Seguire la successione temporale delle azioni giornaliere.	Riconosce i principali concetti topologici; identifica le forme geometriche piane elementari; si orienta nel tempo della giornata e delle stagioni.



Primo biennio (classe prima e seconda)

Padronanza del calcolo mentale e scritto entro il 100, esplorazione delle forme e categorizzazione elementare.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Numeri	Contare in senso progressivo e regressivo; comprendere il valore posizionale delle cifre (unità, decine); eseguire addizioni e sottrazioni a mente e in colonna; avviare il concetto di moltiplicazione	Contare entro il 20 (classe 1 ^a) Contare entro il 100 (classe 2 ^a) Memorizzazione di tabelline (classe 2 ^a) Risoluzione di semplici situazioni problematiche (di qualsiasi genere e non solo matematiche)
Spazio e Figure	Riconoscere e denominare le linee (aperte/chiuso, rette/curve); identificare e disegnare le principali figure geometriche piane.	Concetti topologici Conoscenza delle principali figure geometriche piane Simmetrie intuitive
Relazioni, dati e previsioni	Classificare oggetti in base a una o due proprietà; raccogliere dati e rappresentarli in tabelle; riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.	Uso dei diagrammi di Venn e Carroll; Istogrammi elementari; Analisi di situazioni probabilistiche vissute.

Classe terza

Estensione del calcolo numerico oltre il 1000, introduzione formale delle quattro operazioni, studio

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10.000; eseguire le quattro operazioni con relativi algoritmi scritti; risolvere problemi con due operazioni e struttura logica esplicita.	Il valore posizionale fino alle migliaia (k); moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore; la divisione in colonna con un resto; calcolo rapido automatico e completamento di tutte le tabelline.
Spazio e Figure	Riconoscere rette parallele, incidenti e perpendicolari; classificare i poligoni stabili; determinare il perimetro di forme semplici.	Uso di riga e squadra; misurazione e disegno di angoli retti, acuti e ottusi; calcolo del perimetro per addizione dei lati; mappe e coordinate cartesiane.
Misure, dati e previsioni	Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali; leggere e costruire grafici; calcolare la media aritmetica elementare.	Misure di lunghezza, capacità e massa (unità e sottomultipli); uso della valuta (Euro); tabelle di frequenza e diagrammi a barre.

Secondo biennio (classe quarta e quinta)

Introduzione dei numeri decimali e delle frazioni, formule geometriche delle aree, equivalenze strutturate e indagini statistiche, dei perimetri e delle misure standard

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Numeri	Operare con i grandi numeri (fino ai milioni); comprendere e applicare il concetto di frazione e numero decimale; risolvere problemi complessi a più step (anche di compravendita).	Frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari; calcolo della frazione di un numero; operazioni con i numeri decimali; percentuale e sconti; espressioni aritmetiche elementari con e senza parentesi.
Spazio e Figure	Classificare i triangoli e i quadrilateri in base a lati e angoli; calcolare l'area delle principali figure geometriche piane; padroneggiare le trasformazioni geometriche.	Proprietà di isometria, rotazione, traslazione e riflessione (simmetria); formule per il calcolo dell'area (rettangolo, quadrato, triangolo, parallelogramma, rombo); introduzione intuitiva ai solidi volumetrici.
Misure, dati e previsioni	Eseguire equivalenze tra unità di misura del Sistema Internazionale; analizzare dati calcolando moda	Multipli e sottomultipli completi (misure di lunghezza, peso, capacità); calcolo di perimetro/area con numeri decimali



Scuola secondaria di primo grado

Classe prima (Aritmetica e geometria razionale)

Passaggio dal calcolo empirico alla formalizzazione astratta, teoria dei numeri e fondazione assiomatica della geometria.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI STRUMENTI
Aritmetica	Utilizzare sistemi di numerazione e insiemi numerici, eseguire le quattro operazioni, conoscere le loro proprietà e risolvere problemi. Elevare a potenza numeri naturali applicando le proprietà; applicare i concetti di divisibilità, scomposizione in fattori primi, MCD e mcm; operare fluentemente con le frazioni	Numeri naturali e decimali, le quattro operazioni e risoluzione di problemi Elevare a potenza numeri naturali applicando le proprietà; applicare i concetti di divisibilità, scomposizione in fattori primi, MCD e mcm; operare fluentemente con le frazioni
Geometria	Apprendere i concetti primitivi della geometria piana ed eseguire le prime dimostrazioni geometriche; studiare i segmenti e gli angoli operando con il sistema sessagesimale.	Assiomi della geometria; enti geometrici (punto, retta, piano); operazioni con segmenti e angoli; sottomultipli del grado (primi e secondi); classificazione e proprietà fondamentali dei triangoli; i poligoni e le loro proprietà.
Relazioni e Dati	Rappresentare insiemi di dati statistici attraverso tabelle di frequenze assolute e relative; utilizzare il piano cartesiano.	Il piano cartesiano (primo quadrante); tabelle e grafici statistici adatti a indagini empiriche; calcolo di indici di posizione centrale.

Classe seconda (Numeri reali, proporzioni e geometria Euclidea)

Introduzione dei numeri irrazionali (radici), studio della proporzionalità e applicazione strutturata dei teoremi metrici fondamentali

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI STRUMENTI
Aritmetica	Riconoscere e saper operare con i numeri decimali, limitati e periodici. Estrarre la radice quadrata di numeri interi e decimali; calcolare rapporti e padroneggiare la proprietà fondamentale delle proporzioni; applicare le proporzioni a problemi di tre semplice e ripartizione.	Dalle frazioni ai numeri decimali e periodici e viceversa; I numeri irrazionali; calcolo della radice con scomposizione in fattori; uso delle tavole numeriche e/o algoritmo; catene di rapporti; calcolo dell'incognita x in una proporzione; applicazioni pratiche della percentuale e problemi di scala (ingrandimenti/riduzioni).
Geometria	Operare con figure piane congruenti, isoperimetriche, equivalenti ed equicomposte. Padroneggiare l'equivalenza delle superfici piane; applicare il Teorema di Pitagora a tutte le figure geometriche composte	Figure piane congruenti, isoperimetriche, equivalenti ed equicomposte; Teoremi di equivalenza dei poligoni; formule dirette e inverse delle aree; Teorema di Pitagora applicato a triangoli rettangoli, quadrati, rettangoli, trapezi e rombi.
Scienze, dati e relazioni	Riconoscere e formalizzare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa; calcolare la probabilità classica di eventi composti indipendenti.	Riconoscere e formalizzare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa; calcolare la probabilità classica di eventi composti indipendenti.



Classe terza (Algebra, geometria solida e modelli matematici)

Passaggio dall'aritmetica all'algebra (calcolo letterale), risoluzione di equazioni di primo grado, studio dello spazio tridimensionale e preparazione all'Esame di Stato.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI GENERI STRUMENTI
Aritmetica	Operare nell'insieme dei numeri relativi (Z e Q); eseguire operazioni elementari con i monomi e i polinomi; risolvere equazioni di primo grado a una incognita ed applicarle alla risoluzione di problemi.	I numeri relativi e relative operazioni; regole del calcolo letterale; concetti di uguaglianza ed identità; primo e secondo principio di equivalenza delle equazioni; formalizzazione algebrica di un problema reale.
Geometria dello Spazio	Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio; visualizzare e classificare i solidi geometrici; calcolare l'area totale e il volume di prismi, piramidi e solidi di rotazione.	Area del cerchio e lunghezza della circonferenza, area del settore circolare e lunghezza dell'arco. Il numero π ; area del settore circolare; poliedri (prismi, cubi, piramidi) e solidi di rotazione (cilindro, cono, sfera); formule dirette e inverse di superficie e volume; calcolo del peso specifico.
Scienze, dati e relazioni	Rappresentare graficamente rette nel piano cartesiano completo (quattro quadranti); Rappresentare poligoni interpretare criticamente dati statistici complessi in vista dell'Esame di Stato.	Equazione della retta ($y = mx + q$); lettura di grafici multidimensionali; simulazione della prova scritta d'esame basata su problemi articolati di geometria solida, algebra e analisi di dati. Lettura di grafici multidimensionali; calcolo di indici di posizione centrale.

Scuola primaria

Competenze arrese al termine della classe quinta

- Applicare il pensiero logico per porre e risolvere problemi matematici di adeguata complessità, descrivendo e discutendo le strategie risolutive adottate e valutando soluzioni alternative.
 - Modellizzare e affrontare situazioni non troppo complesse della realtà quotidiana dimostrando di saper utilizzare strumenti matematici.
 - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 - Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
 - Riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e misura figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche, concepisce e costruisce modelli concreti di vario tipo.
 - Utilizzare correttamente e consapevolmente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura, operando scelte appropriate.
 - Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura di dati rappresentati.
 - Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
 - Rappresentare la struttura di un problema con tabelle e grafici.
 - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
 - Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
 - Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della Matematica, attraverso esperienze significative, che hanno permesso di intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.
 - Scoprire e comprendere come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà.
- Per Informatica:**
- Iniziare a riconoscere la differenza tra l'informazione e i dati.
 - Esplorare la possibilità di rappresentare dati di varia natura (numeri, immagini, suoni, ...) mediante formati diversi, anche arbitrariamente scelti.



	• Comprendere che un algoritmo descrive una procedura che si presta ad essere automatizzata in modo preciso e non ambiguo. • Comprendere come un algoritmo può essere espresso mediante un programma scritto usando un linguaggio di programmazione. • Leggere e scrivere programmi strutturalmente semplici. • Spiegare, usando il ragionamento logico, perché un programma strutturalmente semplice raggiunge i suoi obiettivi.
<u>Scuola secondaria di primo grado</u> Competenze attese alla fine del primo ciclo d'istruzione (obiettivi generali)	Numeri Sviluppare la comprensione dei numeri e delle operazioni fondamentali Spazio e figure. Esplorare le proprietà delle figure geometriche del piano e dello spazio. Saper rappresentare misurare lunghezze, aree e angoli, anche attraverso il disegno. Relazioni e funzioni. Acquisire la capacità di riconoscere e analizzare relazioni tra grandezze, comprendendo i concetti di proporzionalità, simmetria e le prime nozioni di funzione. Saper applicare questi concetti a situazioni concrete. Dati e probabilità. Saper raccogliere, rappresentare e interpretare dati tramite tabelle, grafici e diagrammi. Comprendere le nozioni di media, moda, mediana e utilizzarle per analizzare fenomeni e fare previsioni. Linguaggio matematico e prospettiva storica. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico, comprendendo simboli ed espressioni. Sviluppare la capacità di comunicare in modo chiaro e preciso soluzioni matematiche, sia verbalmente che per iscritto. Scoprire l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo e come le idee e le scoperte si siano sviluppate, intrecciate e influenzate. Dati, algoritmi e programmazione. Informatica. Rappresentare informazioni strutturate attraverso dati e relazioni tra di essi. Formulare semplici algoritmi. Usare in modo semplice la programmazione informatica. Riflettere sulla correttezza di algoritmi e programmi in relazione all'obiettivo. Risoluzione di problemi (<i>Problem solving</i>). Sviluppare competenze di problem solving, applicando in modo creativo le conoscenze matematiche e informatiche per affrontare e risolvere problemi concreti, anche in situazioni interdisciplinari e legate al quotidiano.

SCIENZE

Finalità: le materie scientifiche costituiscono il fondamento della conoscenza del mondo naturale e rappresentano un pilastro essenziale per il progresso tecnologico e culturale della società. La scienza si basa sull'osservazione sistematica della realtà, sull'applicazione del Metodo Scientifico Sperimentale, sulla formulazione di ipotesi e sulla loro verifica attraverso esperimenti e modelli teorici, fornendo un metodo rigoroso per comprendere e interpretare i fenomeni naturali e fisici, promuovendo la tutela degli ecosistemi.

Nella scuola dell'infanzia le scienze si sviluppano sotto forma di scoperta guidata, manipolazione ed esplorazione attiva all'interno del campo di esperienza "La conoscenza del mondo" (Oggetti, fenomeni, viventi, natura).



Scuola primaria

OSA al termine della classe terza

Esplorare e osservare il mondo naturale

- Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, utilizzando lenti d'ingrandimento e microscopi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
 - Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
 - Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante, animali e minerali, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
 - Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.
 - Osservare il susseguirsi delle stagioni e delle fasi lunari, realizzando registrazioni periodiche del cambiamento delle piante, delle temperature e della posizione della Luna nel cielo.
 - Costruire semplici modelli della rotazione terrestre utilizzando una lampada e un globo per simulare il giorno e la notte. Materia e trasformazioni
 - Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), la trasparenza (osservando cosa si vede attraverso di essi), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore).
 - Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei materiali, ad esempio costruendo semplici strutture con diversi tipi di carta, plastica o legno per capire quali sono più resistenti o flessibili.
- Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato (es. scioglimento del ghiaccio, evaporazione dell'acqua) e registrare le trasformazioni attraverso disegni o tabelle.
- Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici
 - Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando esperimenti con piani inclinati, molle, pendoli e carrelli per riconoscere le variazioni del valore e della direzione della velocità.
 - Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forma e materiali diversi e confrontandone le velocità di caduta. Misurare e confrontare la massa e la densità di diversi materiali immergendoli in acqua e osservando il galleggiamento.
 - Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e orientamento nello spazio.
 - Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione toccando le corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producano suoni diversi.
 - Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando specchi, lenti e prismi per osservare la deviazione dei raggi luminosi e la formazione di ombre. Esseri viventi e corpo umano
 - Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
 - Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Consapevolezza ambientale e impatto della scienza
 - Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.
 - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità).

OSA al termine della classe quinta

Esplorare e osservare il mondo naturale

- Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni quotidiani. Formulare ipotesi basate sulle proprie osservazioni e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti, come termometri, bilance, cronometri e microscopi, raccogliendo dati su variazioni di temperatura, peso, tempo e struttura dei materiali.
- Osservare i moti della Terra e della Luna ricostruendoli attraverso esperimenti con modelli tridimensionali, tracciando la posizione del Sole a diverse ore del giorno o registrando le fasi lunari nel corso di un mese.
- Esplorare la struttura interna della Terra con modelli fisici (come sezioni in plastilina per rappresentare crosta, mantello e nucleo) e analizzare terremoti e vulcani osservando mappe sismiche, simulando l'eruzione di un vulcano con bicarbonato e aceto o studiando i materiali emessi dalle eruzioni. Materia e trasformazioni
- Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.), studiandone funzioni e possibili utilizzi



Classificare materiali e oggetti osservandone e confrontandone le proprietà: ad es., confrontare la durezza di diversi materiali graffiandoli con una moneta, verificare la trasparenza ponendoli davanti a una luce.

-Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete.
-Osservare le proprietà dei materiali attraverso esperimenti pratici, come nel galleggiamento di oggetti in acqua o nell'assorbimento di liquidi da parte di materiali porosi. Esplorazione sensoriale dei principi fisici

-Sperimentare la gravità, l'elettricità e il magnetismo, facendo cadere oggetti per osservare la loro velocità di caduta, costruendo semplici circuiti elettrici con pile e lampadine o esplorando la forza magnetica con calamite e diversi materiali.

-Collegare la misura della temperatura, le vibrazioni, e le proprietà della luce alle percezioni sensoriali, ad es. confrontando la temperatura di oggetti percepiti freddi o caldi al tatto, ragionando sulle

caratteristiche dei suoni prodotti da strumenti musicali o da materiali diversi (corde tese, bicchieri con quantità d'acqua differenti), o ragionando sulla propagazione della luce attraverso un forellino e attraverso una lente e sulla scomposizione della luce con un prisma.

Esseri viventi e corpo umano

-Studiare il corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.

-Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società

-Esplorare i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.

Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

Scuola secondaria di primo grado

Obiettivi generali da raggiungere a conclusione del primo ciclo d'istruzione

Far apprendere concetti e procedure della fisica e delle scienze naturali.

- Costruire relazioni e concetti a partire dall'osservazione e dall'esplorazione di semplici fenomeni.
- Attivare l'attenzione verso i fenomeni naturali e di origine antropica e verso i loro effetti.
- Sviluppare le capacità di sperimentazione e di progressiva astrazione.
- Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi.
- Saper collegare le scienze alla Storia e alle discipline di ambito artistico e umanistico.
- Acquisire la capacità di leggere, analizzare e comprendere testi scientifici.
- Acquisire la capacità di argomentare, spiegare e motivare, in forma scritta e orale e con linguaggio appropriato.
- Acquisire consapevolezza dell'importanza della diversificazione delle fonti energetiche e dell'ottimizzazione dell'uso delle risorse.
- Acquisire consapevolezza del ruolo sociale, economico e culturale delle scienze e della tecnologia.
- Acquisire una visione positiva della scienza e della tecnologia e la fiducia nelle capacità degli esseri umani di superare le sfide di una società in rapida evoluzione.



OSA al termine della classe terza

Osservare e analizzare i fenomeni naturali e geologici

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo, oppure registrando e rappresentando graficamente la velocità di crescita di una pianta in funzione della quantità di luce ricevuta.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo dei produttori, consumatori e decompositori.
- Esplorare il ciclo del carbonio e il suo impatto sugli ecosistemi attraverso esperimenti e osservazioni sul ciclo della materia.
- Osservare fenomeni astronomici tramite modellizzazioni e simulazioni, studiando il moto del Sole, le eclissi e le stagioni con planetari o modelli tridimensionali.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali per la prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.

Chimica e trasformazioni della materia

- Interpretare le trasformazioni chimiche attraverso reazioni con sostanze comuni, sperimentando combustione, dissoluzione e reazioni acido-base.
- Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti, come confrontare l'acidità di sostanze comuni (succo di limone, bicarbonato, aceto) utilizzando cartine tornasole e discutere i risultati in termini di reazioni chimiche.
- Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia e il comportamento delle sostanze in diverse condizioni ambientali.
- Sperimentare reazioni chimiche di base, dissoluzione e reazioni acido-base, per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e identificando relazioni quantitative. Sperimentare con esperienze pratiche come il piano inclinato, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.

Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.

Esplorare il concetto di efficienza energetica, riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro rendita e produzione energetica.



Scuola dell'infanzia

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE	TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)
Esplorazione ed organizzazione	- Osservare i corpi e i materiali attraverso l'uso coordinato dei cinque sensi. -Classificare oggetti in base a proprietà macroscopiche (colore, forma, durezza). -Sperimentare eventi fisici elementari (galleggiamento, fusioni, ombre).	Il bambino osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi; formula domande intuitive sulle cause dei fatti osservati; ordina e categorizza i materiali.
Rispetto della vita e della natura	- Riconoscere ed identificare le differenze tra piante, animali e oggetti inanimati. -Prendersi cura degli organismi viventi della scuola (piantine, piccoli insetti). -Adottare comportamenti ecologici (evitare lo spreco d'acqua e cibo).	Osserva e descrive i cicli vitali elementari di piante e animali; manifesta cura verso l'ambiente naturale e comprende l'importanza della tutela ecologica di base.

Scuola primaria

Primo biennio (classe prima e seconda)

Distinzione dei regni biologici macroscopici, i tre stati di aggregazione della materia e l'avvio alla registrazione empirica dei dati.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Fisica e Chimica	Individuare e descrivere le proprietà dei materiali d'uso comune; riconoscere l'acqua nei suoi diversi stati fisici.	I tre stati della materia (solido, liquido, aeriforme); esperimenti sul ciclo dell'acqua in natura; distinzione tra materiali naturali e artificiali.
Biologia e Scienze della Terra	Distinguere esseri viventi e non viventi; identificare le parti fondamentali di una pianta e le principali caratteristiche degli animali vicini; osservare i fenomeni atmosferici.	Il ciclo vitale (nascita, crescita, riproduzione, morte); classificazione elementare degli animali (erbivori/carnivori; vertebrati/ invertebrate, intuitive); compilazione quotidiana del diario meteo della classe.

Classe terza (Le proprietà della materia, il suolo e gli ecosistemi)

Interazione ecologica profonda tra mondo inorganico (suolo, aria) e biologico; introduzione del concetto di catena alimentare.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Fisica e Chimica (la materia)	Sperimentare e comprendere le proprietà chimico-fisiche dell'aria, dell'acqua e del suolo; riconoscere il peso e il volume dei corpi.	L'aria come materia invisibile che occupa spazio e ha un peso; la capillarità e il potere solvente dell'acqua; stratificazione e composizione del suolo (humus, argilla, sabbia, roccia).
Biologia (ecosistema)	Riconoscere le interdipendenze tra i componenti di un ecosistema locale; comprendere e tracciare la struttura di una catena alimentare.	Struttura dell'ecosistema (componenti biotiche e abiotiche); produttori (piante), consumatori (animali) e decompositori (funghi e batteri); reti e catene alimentari; adattamenti evolutivi all'habitat.



Secondo biennio (classe quarta e quinta)

La cellula come unità biologica base, classificazione dei viventi, anatomia/fisiologia umana, le fonti di energia e introduzione all'astronomia.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Fisica e Chimica ed energia	Comprendere i concetti di forza, movimento, calore ed elettricità; distinguere tra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.	La propagazione del calore (conduzione, convezione, irraggiamento); magnetismo ed elettricità statica ed elementare (circuiti in serie/parallelo); leve e macchine semplici.
Biologia (e corpo umano)	La propagazione del calore (conduzione, convezione, irraggiamento); magnetismo ed elettricità statica ed elementare (circuiti in serie/parallelo); leve e macchine semplici.	Quarta -Il regno dei viventi (Monere, Protisti, Funghi, Piante, Animali); la fotosintesi clorofilliana. Quinta - La cellula animale e vegetale; gli apparati umani: scheletrico, muscolare, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore riproduttivo.e cenni al sistema nervoso
Terra e Universo	Descrivere la struttura del Sistema Solare e i movimenti principali del pianeta Terra.	Il Sole, i pianeti rocciosi e gassosi; i moti di rotazione (giorno/notte) e rivoluzione (alternanza delle stagioni) della Terra; la Luna e le sue fasi.

Competenze attese al termine della classe quinta

- ☐ Osservare il mondo con curiosità formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva.
- ☐ Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili. • Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato.
- ☐ Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente.
- ☐ Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- ☐ Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati.
- ☐ Maturare un approccio di cura verso l'ambiente a partire dall'aula per arrivare a quello naturale.
- ☐ Sviluppare abitudini

Scuola secondaria di primo grado

Classe prima (Chimica della Materia, Biologia Cellulare e Botanica/Zoologia)

Formalizzazione quantitativa del metodo sperimentale, transizione dall'atomo alla cellula, microscopia e sistematica dei viventi.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E LABORATORI
Fisica e Chimica della materia	Padroneggiare le grandezze fisiche e le unità di misura del SI; comprendere la struttura atomica e molecolare della materia; distinguere sostanze pure, miscugli e soluzioni; distinguere calore e temperatura, saper descrivere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato.	Fasi del metodo scientifico galileiano; massa, peso, volume e densità; teoria atomica elementare (protoni, neutroni, elettroni); tavola periodica (cenni); miscugli omogenei ed eterogenei; la concentrazione e la solubilità delle soluzioni; calore e temperatura; stati fisici della materia e dei passaggi di stato.
Biologia dei Viventi	Saper descrivere cellule procariote ed eucariote; padroneggiare la tassonomia e la classificazione scientifica moderna nei regni dei viventi.	Struttura e funzione della cellula animale e vegetale; sistemi di classificazione degli esseri viventi; divisione cellulare; i cinque regni dei viventi.



Classe seconda (Meccanica, Chimica delle Reazioni, Fisiologia Umana e Tettonica)

Leggi fisiche del moto e delle forze, legami chimici, anatomia sistematica del corpo umano e dinamica endogena terrestre.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E LABORATORI
Chimica degli elementi	Conoscere la struttura dell'atomo; comprendere e descrivere i principali legami chimici; descrivere la tavola periodica. Comprendere le reazioni chimiche e il principio di conservazione della massa	Studio delle principali caratteristiche degli atomi e delle molecole; legame covalente, ionico e metallico; numero di massa e numero atomico; struttura della tavola periodica; bilanciamento delle reazioni chimiche.
Il corpo umano	Analizzare in modo i sistemi e gli apparati umani, comprendendone l'omeostasi, la coordinazione e le patologie correlate	Studio approfondito dei sistemi: tegumentario, scheletrico, muscolare; apparato digerente (ed educazione alimentare), circolatorio (sangue, cuore), respiratorio, escretore; sistema immunitario e cenni alle malattie infettive.
Fisica	Distinguere i differenti moti dei corpi; distinguere tra velocità, accelerazione e forza; saper classificare i vari tipi di leve.	Moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato; velocità, accelerazione e forza.

Classe terza (Elettromagnetismo, Genetica, Evoluzione e Astronomia d'Esame)

Leggi dell'elettricità, ereditarietà dei caratteri (DNA), teorie evolutive, astrofisica e grandi temi della transizione energetica per l'Esame di Stato.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E LABORATORI
Il corpo umano	Analizzare in modo integrato i sistemi e gli apparati umani, comprendendone l'omeostasi, la coordinazione e le patologie correlate.	Studio di: sistema nervoso, sistema endocrino e apparato riproduttore.
Genetica ed evolucionismo	Padroneggiare le leggi dell'ereditarietà biologica; calcolare la probabilità di trasmissione di un carattere ereditario mediante il quadrato di Punnett; comprendere la struttura del codice genetico; analizzare le prove stabili dell'evoluzione biologica.	Le tre leggi di Mendel sui caratteri ereditari; quadrato di Punnett; struttura e duplicazione del DNA ; geni, cromosomi e mutazioni genetiche; la teoria della selezione naturale di Charles Darwin ; l'evoluzione dell'uomo.
Astronomia e sostenibilità	Collocare la Terra nell'Universo descrivendo l'evoluzione stellare; argomentare le problematiche ecologiche globali attuali.	La sfera celeste e le costellazioni; le leggi di Keplero e la gravitazione universale di Newton; ciclo vitale delle stelle e la teoria del Big Bang; l'effetto serra antropico, il riscaldamento globale e la transizione verso le energie rinnovabili (sfide dell'Esame di Stato).
Scienze della Terra	Descrivere le caratteristiche chimiche e i processi di formazione delle rocce. Comprendere la struttura interna della Terra e i modelli cinematici della superficie terrestre.	Proprietà dei minerali (scala di Mohs); ciclo litogenetico (rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche). Crosta, mantello, nucleo; la teoria della deriva dei continenti (Wegener) e la Tettonica delle Placche; origine dei terremoti (faglie, onde sismiche) e vulcani (magma, lave, distribuzioni globali).



<u>Scuola primaria</u> Competenze attese al termine della classe quinta	Osservare il mondo con curiosità formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva. Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili. • Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato. Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati. Maturare un approccio di cura verso l'ambiente a partire dall'aula per arrivare a quello naturale. Sviluppare abitudini
<u>Scuola secondaria di primo grado</u> Competenze attese al termine della classe terza	Competenze scientifiche e metodologiche: Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali. Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione. Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici. Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio. Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza.

TECNOLOGIA

Finalità: promuovere la comprensione del ruolo delle tecnologie e della cultura tecnica come raccordo tra il sapere teorico-scientifico e l'intervento trasformativo sulla realtà..

Nella scuola dell'infanzia la dimensione tecnologica, intesa come uso intenzionale di strumenti e comprensione del fare umano, risiede nel campo di esperienza "La conoscenza del mondo" (Oggetti, dispositivi, trasformazioni).

Scuola primaria

OSA al termine della classe terza

Vedere e osservare

- Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente.
- Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Prevedere e immaginare
- Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni. • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali.

Intervenire e trasformare

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica:

- Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.
- Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate.
- Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali.
- Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti in cui si è coinvolti su Internet o attraverso altre tecnologie online.
- Creare contenuti digitali elementari.
- Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.



OSA al termine della classe quinta

Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

- Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità.
- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e saper risolvere problemi tecnici elementari.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

- Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nei dispositivi tecnologici della vita quotidiana.
- Riconoscere Internet come infrastruttura di comunicazione, distinguendola dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica.
- Usare la tecnologia informatica per scegliere ed usare contenuti digitali.

Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana

Scuola secondaria di primo grado

OSA al termine della classe terza

Vedere, osservare e sperimentare

Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali; analoghi aspetti emergono in tutti gli altri nuclei fondanti.

Prevedere, immaginare e progettare

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici.

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Per Informatica:

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web.
- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete.
- Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network.
- Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.
- Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio.
- Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.
- Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti



Scuola dell'infanzia

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE	TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)
Esplorazione e manipolazione	-Smontare, rimontare e classificare oggetti d'uso comune in base alla funzione. -Utilizzare in sicurezza utensili scolastici semplici (forbici a punta arrotondata, colle, punteruoli). -Sperimentare costruzioni tridimensionali libere e geometriche.	Il bambino identifica i principali artefatti tecnologici quotidiani e ne intuisce la funzione; coordina la motricità fine nell'uso di strumenti di base; realizza strutture logiche elementari.
Avvio al Digitale (PNSD)	-Riconoscere ed identificare i dispositivi digitali familiari (smartphone, tablet, PC). -Seguire istruzioni sequenziali logiche per compiere un percorso (pensiero computazionale <i>unplugged</i>).	Distingue un dispositivo digitale da un oggetto analogico; sperimenta i primi giochi di orientamento a tappe sequenziali sul pavimento (<i>coding motorio</i>).

Scuola primaria

Primo biennio (classe prima e seconda) Analisi morfologico-funzionale degli oggetti, classificazione delle materie e primi approcci al software di videoscrittura.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Vedere, osservare e trasformare	Descrivere oggetti d'uso comune individuandone i materiali componenti e la funzione delle singole parti; seguire una sequenza di istruzioni per realizzare manufatti	Analisi dell'oggetto (es. com'è fatta una penna o una forbice); laboratori di manipolazione e riciclo creativo (carta, cartone, plastica); origami elementari e modellismo statico semplice.
Informatica e coding	Identificare le componenti hardware essenziali del PC; utilizzare la tastiera e il mouse; eseguire algoritmi passo-passo lineari.	Accensione/spengimento corretti del computer; digitazione di brevi parole su software di testo (Word/Docs); esercizi digitali di pixel art; programmazione a blocchi <i>unplugged</i> (freccette su carta).

Classe terza (Le proprietà dei materiali e il coding visuale)

Classificazione scientifico-tecnologica delle proprietà dei materiali di base e introduzione al coding visuale su piattaforme digitali.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Processi tecnologici e disegno	Rappresentare oggetti bidimensionali utilizzando riga e squadra; analizzare le filiere tecnologiche di trasformazione dei beni (alimentari, energetici, tessili).	Uso corretto degli strumenti da disegno (riga, squadra, compasso); proiezioni ortogonali intuitive (viste dall'alto, di fronte, di lato); la filiera del latte, del pane e dei metalli; classificazione delle fonti energetiche.
Cittadinanza digitale e coding	Utilizzare in modo sicuro, critico e collaborativo i canali web; creare presentazioni multimediali; programmare storie animate con variabili e blocchi condizionali.	Creazione di slide (PowerPoint/Slides) strutturate; netiquette ed educazione contro il cyberbullismo; introduzione all'ambiente di programmazione <i>Scratch</i> (uso di script, cicli ripetitivi e istruzioni condizionali SE... ALLORA).



Secondo biennio (classe quarta e quinta)

Le grandi filiere industriali-alimentari, introduzione guidata al disegno geometrico bidimensionale, uso sicuro di internet e algoritmi condizionali

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Materiali e Cicli Produttivi	Riconoscere l'origine e le proprietà tecnologiche macroscopiche del legno, dei metalli, del vetro e delle materie plastiche.	Analisi comparativa dei materiali (trasparenza, flessibilità, conducibilità termica intuitiva); lo studio del ciclo di produzione e riciclo della carta; norme elementari di sicurezza nei laboratori
Informatica, coding e reti	Utilizzare interfacce digitali protette; creare, salvare e organizzare file in cartelle; avviare la programmazione visuale a blocchi (cicli semplici).	Gestione dei file all'interno del sistema operativo; uso di browser per la ricerca di immagini didattiche; esercizi logici interattivi sulla piattaforma <i>Code.org</i> (l'ora del codice).

Scuola primaria

Competenze attese al termine della classe quinta

Tecnologia e oggetti di uso comune.

I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

Materiali e sostenibilità.

Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi; conoscenza dei materiali più comuni e delle loro caratteristiche (ad esempio, carta, legno, plastica, ecc.); modalità di manipolazione dei materiali più comuni; sostenibilità ambientale: risparmio energetico, utilizzo in modo consapevole dell'acqua e delle risorse.

Produzione e sviluppo tecnologico.

Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.

Informatica.

Principali componenti hardware e software e funzioni di un dispositivo digitale; notazione binaria (bit); servizi di rete (motori di ricerca, email, siti web); autenticazione (nome utente e password); valore dei dati; protezione dei dati personali; uso responsabile e rispettoso dei dati digitali e dei servizi su rete; creazione e modifica di semplici contenuti digitali usando semplici applicazioni informatiche.



Scuola secondaria di primo grado

Classe Prima (Scienza dei materiali, disegno geometrico fondamentale e Coding strutturato)

Classificazione normata dei materiali industriali, precisione millimetrica nelle costruzioni geometriche piane e logica algoritmica applicata.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E LABORATORI
Tecnologia dei materiali	Classificare e analizzare le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali estrattivi e da costruzione; comprendere l'impatto ambientale della produzione.	Proprietà della materia (trazione, compressione, durezza, fusibilità ecc); il legno (struttura, derivati, carta); i materiali ceramici e i laterizi; il vetro; la plastica e le fibre tessili. l'impatto ecologico della deforestazione e il riuso. Sistema integrato dei rifiuti.
Disegno tecnico	Saper utilizzare la corretta strumentazione Eseguire con precisione costruzioni geometriche piane elementari come base per la rappresentazione tecnica normalizzata.	Uso corretto delle matite grafite (H, HB, B, 2H,3H); ortogonalità e parallelismo; divisione di segmenti e angoli; costruzione di poligoni regolari
Informatica ed algoritmi	Conoscere i principali di un computer, il sistema hardware e software. Padroneggiare la struttura logica di un algoritmo; convertire dati analogici in digitali (concetto di bit e byte); programmare con cicli annidati.	Sistemi di numerazione binaria; diagrammi di flusso (flowchart); sviluppo di mini-giochi o simulazioni geometriche con Scratch.

Classe Seconda (Sistemi energetici, proiezioni ortogonali e modellazione CAD)

Geopolitica e ingegneria delle fonti energetiche, proiezioni spaziali tridimensionali e introduzione al disegno computerizzato

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E LABORATORI
Energia e sistemi produttivi	Comprendere il funzionamento termodinamico e meccanico delle centrali energetiche; analizzare l'efficienza dei motori endotermici e l'ecocompatibilità industriale	Fonti esauribili (carbone, petrolio, gas metano, uranio) e Centrali termoelettriche e nucleari; Fonti rinnovabili (idroelettrica, solare fotovoltaica/termica, eolica, geotermica, biomasse); i Combustibili e l'Inquinamento atmosferico.
Disegno Tecnico e CAD	Rappresentare solidi geometrici isolati e gruppi di solidi attraverso il metodo codificato delle proiezioni ortogonali; modellare oggetti in 3D sul PC.	Le proiezioni ortogonali (PO, PV, PL) di solidi semplici (prismi, piramidi, cilindri, coni) e solidi ruotati o inclinati; introduzione al disegno digitale bidimensionale e tridimensionale con software CAD (es.Tinkercad o SketchUp).
Informatica	Conoscere i principali componenti di un personal computer, conoscere il sistema hardware e software. Saper utilizzare i software applicativi (pacchetto office); conoscere i fondamentali del netiquette. Saper utilizzare consapevolmente l'IA	Sviluppo di mini giochi o simulazioni geometriche con Scratch, Geogebra. Navigare e con Google e con i programmi dell'intelligenza artificiale.



Classe Terza (Sistemi Edili, Assonometrie, Robotica e Competenze d'Esame)

Urbanistica elementi costruttivi della casa, assonometrie geometriche, ed automazione/robotica ed elaborazione della tesina d'Esame

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E LABORATORI
Energia e sistemi produttivi	Comprendere il funzionamento termodinamico e meccanico delle centrali energetiche; analizzare l'efficienza dei motori endotermici e l'ecocompatibilità industriale	Fonti esauribili gas metano, uranio) e centrali termoelettriche e nucleari; fonti rinnovabili (idroelettrica, solare fotovoltaica/termica, eolica, geotermica, biomasse); i combustibili e l'inquinamento atmosferico
Disegno tecnico avanzato	Rappresentare solidi ed elementi d'arredo o architettonici utilizzando i metodi delle assonometrie geometriche normalizzate.	Assonometria Isometrica, Cavaliera e Monometrica di solidi singoli e composti; disegno in scala di una pianta abitativa elementare con inserimento degli arredi standard e dei simboli degli impianti. Assonometria ad assi ribaltati con piano orizzontale ed inclinato
Robotica	Integrare sensori e attuatori tramite logiche programmabili (robotica educativa)	Introduzione alla robotica e all'elettronica programmabile (es. sistemi 'Arduino o Micro:bit semplificati); programmazione di automazioni (es. accensione luce automatica con sensore di luminosità)
Informatica	Conoscere i componenti sostitutivi di un personal computer. Utilizzare i software applicativi (pacchetto office - Excel); conoscere più dettagliatamente l'uso della netiquette. Saper utilizzare consapevolmente L'IA.	Sviluppo di mini giochi o simulazioni geometriche con Scratch, Geogebra. Utilizzo di programmi per la preparazione alla stampa 3D - Tinkercad. Navigare Google e i programmi dell'intelligenza artificiale.

MUSICA

Finalità: sviluppare le competenze sensoriali, cognitive, espressive e relazionali attraverso la fruizione consapevole, l'esecuzione vocale/strumentale, la produzione e la storicizzazione critica. L'apprendimento della musica nel corso del primo ciclo si propone di sviluppare le capacità di espressione, di fruizione consapevole e di interpretazione critica dei messaggi sonori. L'educazione musicale nelle scuole è un elemento fondamentale per la formazione integrale dei giovani e per la conservazione del nostro patrimonio culturale. Nella scuola dell'infanzia la dimensione sonora si inserisce trasversalmente in tutti i campi, trovando la sua specifica declinazione in "Immagini, suoni, colori" (Espressione artistica, multimedialità e musicalità).

Scuola primaria

OSA al termine della classe terza

- Ascoltare, discriminare, catalogare suoni.
- Ascoltare, descrivere, interpretare il paesaggio sonoro.
- Riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani musicali
- Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro.
- Interpretare brani musicali utilizzando gesti suono, voce e strumenti musicali di base (Orff).
- Riconoscere ed interpretare i primi gesti di conduzione del gruppo.
- Scrivere e interpretare partiture (notazione spontanea e notazione musicale). • Conoscere i principali strumenti musicali.
- Seguire la pulsazione, i ritmi e la musica con il movimento del corpo.



OSA al termine della classe quinta

- Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità, timbro.
- Analizzare brani musicali con consapevolezza delle strutture, funzioni e dei significativi espressivi.
- Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la codifica dei gesti di conduzione. • Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione musicale.
- Creare improvvisazioni e inventare melodie e ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali.
- Conoscere e classificare gli strumenti musicali.
- Scoprire i principali musicisti -compositori classici attraverso l'ascolto musicale.

Conoscenze

Ritmo e coordinazione motoria, giochi ritmici di gruppo, coreografie, controllo spaziale e temporale.

Invenzione di ritmi con strumenti a percussione; creazione di brevi melodie, composizione di sequenze musicali in gruppo; ascolto di brani musicali di diverse epoche e stili; discriminazione degli strumenti musicali, classificazione e conoscenza delle loro caratteristiche timbriche.

Relazione tra musica e testo, sensibilità estetica ed emotiva: ascolto del repertorio operistico.

-Canto corale: esecuzione di semplici brani con accompagnamento ritmico-motorio; polifonia intuitiva con ostinati ritmici e canoni a due voci.

-Lettura musicale con notazione semplificata, riconoscimento di figure ritmiche; produzione musicale in ensemble e piccole orchestre di classe.

Esplorazione di strumenti musicali (Orff, corde, archi, tastiere, fiati, percussioni).

Scuola secondaria di primo grado

OSA al termine della classe terza

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenze

L'apparato fonatorio e la voce.

Classificazione degli strumenti musicali.

Gli organici strumentali, dall'ensemble da camera all'orchestra.

Teoria musicale di base: notazione, durata, altezza, ritmi semplici.

Teoria musicale avanzata: tempi composti, scale maggiori e minori, prime cadenze, accordi, movimenti armonici, forme musicali.

Opere brevi e brani introduttivi di vari generi.

Nozioni base di armonia, polifonia, tempi, scale maggiori e minori, cadenze.

Evoluzione storica della musica, con particolare attenzione ai principali compositori e opere di ogni periodo (musica medievale, umanistica e rinascimentale; barocco, classicismo, romanticismo; le avanguardie, la musica elettroacustica ed elettronica; le forme pre-jazzistiche, il jazz, *la popular music*; il folklore e le musiche popolari nel mondo).

I generi musicali e i loro aspetti sociali e culturali.

Canti monodici, armonizzazioni semplici a due voci con accompagnamento ritmico, riproduzione di sequenze ritmiche con body percussioni o strumenti musicali.

Canti a due voci, repertori polifonici semplici, repertori a più voci.

Ensemble strumentali, strumenti ad arco, a fiato, a tastiera.



Obiettivi generali al termine del primo ciclo d'istruzione

- Promuovere lo sviluppo integrale dello studente attraverso la sensibilità musicale e l'ascolto consapevole. La musica rappresenta un linguaggio che facilita la crescita emotiva, cognitiva e relazionale, creando connessioni profonde tra emozioni e pensiero critico.
- Educare al gusto estetico e alla bellezza, avvicinando gli studenti al patrimonio musicale classico. Partecipare a concerti, incontrare musicisti e visitare luoghi culturali stimola un apprezzamento della musica come forma d'arte e mezzo di espressione universale.
- Favorire il giudizio critico e la comprensione storica attraverso l'analisi musicale, contestualizzando le opere nel loro periodo storico e culturale.
- Stimolare il lavoro di squadra e la collaborazione attraverso pratiche di ensemble, come orchestre scolastiche e cori, che promuovono il rispetto reciproco, l'ascolto attivo e la condivisione dei ruoli.
- Favorire l'inclusione e il benessere tramite l'esperienza musicale corale e strumentale, che aiuta gli studenti a gestire le emozioni, migliorare la concentrazione e sviluppare una consapevolezza interculturale

Quadri operativi per nuclei tematici

Scuola dell'infanzia

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE	TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)
Percezione e ascolto	- (Esplorare e discriminare i suoni dell'ambiente e della natura. - Riconoscere i parametri sonori elementari (forte/piano, acuto/ grave). - Sviluppare l'ascolto emotivo e l'attenzione cinestetica.) - Linguaggio sonoro e musicale - Ascoltare con attenzione brani musicali, suoni e sequenze ritmiche. - Riconoscere e distinguere caratteristiche sonore e ritmiche differenti. - Riprodurre e inventare semplici sequenze ritmiche con voce, corpo e strumenti.	Il bambino scopre il paesaggio sonoro; ascolta brani musicali mostrando attitudine all'attenzione; verbalizza le sensazioni suscitate dai suoni.
Produzione ed espressione	- (Utilizzare la voce in giochi cantati, lallazioni e filastrocche. - Sperimentare l'uso del corpo come strumento (body percussion) - Utilizzare piccoli strumenti ritmici (maracas, legnetti, tamburelli). Partecipare in modo coordinato a canti, giochi musicali e attività corali. - Utilizzare musica e movimento per esprimere emozioni, situazioni e vissuti. - Sviluppare attenzione e memoria attraverso esperienze musicali e sonore	Il bambino gioca e comunica con la voce e con lo strumentario di base; esegue semplici canti in gruppo; coordina il movimento corporeo al ritmo musicale.



SCUOLA PRIMARIA A INDIRIZZO MUSICALE

Primo biennio (classe prima e seconda)

Sincronizzazione ritmico-motoria, esplorazione della voce e avvio all'uso di grafie non convenzionali per la registrazione sonora

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Produzione (voce e strumento)	Cantare all'unisono in coro semplici melodie; riprodurre pattern ritmici elementari con il corpo e con lo strumentario Orff; associare i suoni e i brani musicali a stati d'animo ed esprimerli attraverso il disegno o la drammatizzazione corporea.	Canti per l'infanzia legati alla ciclicità stagionale e festività; esercizi di imitazione ritmica (call and response); utilizzo creativo di oggetti quotidiani; gli elementi del linguaggio musicale come veicolo emotivo; uso del movimento corporeo e della gestualità come strumenti di decodifica e drammatizzazione dello stimolo sonoro; traduzione dello stimolo musicale attraverso l'uso libero di colori, forme, tratti a seconda del ritmo e dell'intensità del brano.
Ascolto e codifica	Distinguere il suono dal silenzio; ascoltare i suoni dell'ambiente circostante e saperli descrivere; individuare la sorgente e le quattro qualità del suono; registrare eventi sonori con simboli analogici..	Il paesaggio sonoro: distinzione tra suoni naturali e artificiali; esplorazione dell'ambiente circostante finalizzata alla ricerca e alla registrazione di specifici input sonori richiesti dalla docente.

Classe terza -Sviluppo della notazione e pratica strumentale

Introduzione guidata al rigo musicale, consolidamento della coordinazione ritmica e intonazione della voce su intervalli definiti.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Produzione (voce e strumento)	Eseguire semplici brani polifonici (canoni a 2 o 3 voci) curando l'intonazione, la respirazione diaframmatica e l'espressività in rapporto al testo; sonorizzare racconti o creare paesaggi sonori; eseguire semplici brani musicali d'insieme (utilizzando tastiere, metallofoni, flauti dolci o percussioni) leggendo una partitura concordata o seguendo i gesti-di direzione dell'insegnante; inventare e realizzare brevi sequenze ritmico-melodiche utilizzando la voce, gli strumenti o oggetti di uso comune ; interpretare partiture strumentali di media difficoltà coordinandosi con il gruppo-classe.	Apprendimento di canoni celebri (es. "Fra Martino"); uso consapevole della dinamica (volume), timbro (colore della voce) registro (acuto-grave) e ritmo (velocità del parlato); creazione di un paesaggio sonoro in cui la classe si trasforma in un coro per ricreare un ambiente specifico; sonorizzazione di un racconto con l'utilizzo di suoni onomatopeici creando una tessitura sonora immersiva; distinzione tra strumenti ritmici e melodici; uso corretto dello strumentario proposto, lettura di semplici partiture (notazione tradizionale o schemi grafici/ colori o segni) applicata allo strumento; uso di grafici o griglie visive per fissare e "scrivere" la sequenza inventata prima di eseguirla; combinazione di suoni e timbri in modo fantasioso e personale ; esecuzione di un repertorio strumentale melodico sul pentagramma con note naturali; esercizi di improvvisazione ritmica guidata.
Ascolto, comprensione e teoria	Riconoscere all'ascolto le famiglie strumentali dell'orchestra sinfonica; classificare i principali generi musicali; riconoscere e leggere figure ritmiche; identificare la struttura elementare di un brano ascoltato; leggere e inventare partiture informali (linee, punti, simboli grafici inventati) per rappresentare la durata, l'intensità o l'altezza dei suoni); leggere e scrivere le note sul pentagramma in chiave di violino; leggere autonomamente brevi solfeggi. Conoscere i principali musicisti- compositori attraverso l'ascolto musicale. Riflettere sul ruolo delle tecnologie nella creazione musicale contemporanea.	Le crome e le semicrome; la struttura formale elementare dei brani (A-B, Rondò); ascolto guidato della grande orchestra (es. il "Carnevale degli animali"); riconoscimento immediato delle note, esercizi di scrittura sul quaderno pentagrammato; dettato di note; introduzione all'inno nazionale ed europeo. Ascolto guidato di compositori- musicisti attraverso brani musicali proposti dall'insegnante. Riflessione sul ruolo dell'Intelligenza artificiale nella composizione guidata e l'utilizzo di software nella produzione musicale.



Secondo biennio (classe quarta e quinta)

Canto a più voci (canone), lettura fluida del pentagramma, esecuzione d'insieme e prima classificazione dei generi e degli strumenti orchestrali.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Produzione (voce e strumento)	Eseguire canti di gruppo curandone l'articolazione e l'intonazione; riprodurre semplici formule ritmiche attraverso la body percussion in modo coordinato; accompagnare canti o brani ascoltati utilizzando lo strumentario a percussione rispettando il tempo; avviare l'uso di uno strumento musicale di base (es. flauto dolce, tastiera o metallofono).	Canti tradizionali e popolari italiani; interiorizzazione del ritmo e sviluppo della coordinazione motoria attraverso l'uso del corpo come strumento musicale; esecuzione di sequenze ritmiche strutturate a velocità progressiva; mantenere il tempo e rispettare la formula ritmica; esercizi preliminari sullo strumento (impostazione delle dita, respirazione, emissione); riproduzione di semplici sequenze di note d'insieme.
Ascolto e codifica	Associare la musica ad altre forme d'espressione; cogliere il carattere emotivo di un brano. Riconoscere le principali figure di durata della notazione formale; decodificare semplici schemi ritmici; associare le note sul pentagramma.	Corrispondenza tra parametri musicali ed elementi grafici (es. altezza del suono/ linee alte o basse, timbro/ colori caldi o freddi); traduzione del ritmo e del carattere di un brano in gesti, posture e coreografie libere o guidate; giochi di movimento espressivo; traduzione di uno stimolo sonoro in un segno, colore, rappresentazione grafica, gesto o parola. Introduzione al pentagramma e alla chiave di violino; studio dei valori fondamentali (semibreve, minima, semiminima e relative pause); dettati ritmici parlati.

Scuola secondaria di primo grado

Classe Prima (Teoria Strumentale, paesaggi sonori e antichità)

Rigore metodologico nella lettura ritmica e melodica, approfondimento della tecnica strumentale e nascita del linguaggio musicale occidentale.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E STRUMENTI
Pratica strumentale e vocale	Padroneggiare la tecnica base dello strumento d'istituto (flauto, tastiera, chitarra o percussioni) eseguendo brani monodici; curare la respirazione e l'emissione vocale.	Solfeggi parlati e cantati in tempi semplici (2/4, 3/4, 4/4); scale musicali elementari; esecuzione di brani monodici dal repertorio folk o classico medievale.
Ascolto e storia della musica	Riconoscere le costanti stilistiche del linguaggio musicale antico e medievale; analizzare la struttura morfologica dei brani ascoltati.	Le funzioni della musica nella società; le origini (musica nella Grecia antica); il Canto Gregoriano e la nascita della notazione (Guido d'Arezzo); la polifonia arsnovistica e la musica profana (trovatori).



Classe seconda (Musica d'insieme, sintassi musicale ed Età Moderna)

Consolidamento della musica d'insieme (polifonia e armonia), studio della sintassi tonale e sviluppo dei grandi generi strumentali e operistici del passato

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E STRUMENTI
Pratica strumentale e vocale	Eseguire partiture polifoniche complesse all'interno dell'orchestra di classe; applicare dinamiche espressive (crescendo, diminuito, legato, staccato).	Solfeggi e brani in tempi composti (6/8, 9/8); studio degli accordi di base e della trama armonica; arrangiamenti orchestrali scolastici adattati ai singoli livelli degli alunni.
Ascolto e storia della musica	Comprendere l'evoluzione delle forme musicali stabili; contestualizzare i massimi compositori della storia occidentale dal Rinascimento all'Ottocento.	Il Rinascimento; il Barocco (Vivaldi, Bach, Händel) e la nascita del Melodramma (Monteverdi); il Classicismo viennese (Haydn, Mozart, Beethoven) e la forma sonata; il Romanticismo (Schubert, Chopin, Verdi, Wagner) e il poema sinfonico.

Classe terza (I Linguaggi del Novecento, il Digitale e la Consapevolezza Critica)

Analisi delle avanguardie, dei generi contemporanei di massa, uso critico delle tecnologie digitali e preparazione alla prova d'Esame.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E STRUMENTI
Esecuzione, composizione e nuove tecnologie	Eseguire un repertorio d'esame vario e tecnicamente rifinito; utilizzare software digitali o applicazioni per la manipolazione, registrazione e composizione sonora di base.	Esecuzione d'insieme e individuale dei brani d'esame; introduzione ai sequenzatori audio e alle DAW (es. GarageBand, Audacity, MuseScore); sonorizzazione di testi, immagini o cortometraggi.
Ascolto, critica e Sociologia della musica	Sviluppo del pensiero critico rispetto al consumo musicale moderno; decodificare le funzioni della musica nei mass media contemporanei; storicizzare il Novecento.	Le Avanguardie storiche (Atonalità, Dodecafonìa); la nascita del Jazz, del Blues e del Rock; la musica Pop e le contaminazioni globali; la musica nel cinema e nella pubblicità; preparazione del colloquio d'Esame.

<u>Scuola dell'infanzia</u> Competenze attese	Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
<u>Scuola primaria</u> Competenze attese al termine della classe quinta	• Comprensione e interpretazione dei messaggi sonori e potenziamento dell'ascolto attivo e consapevole. • Esplorazione dell'ambiente sonoro e riconoscimento di suoni e rumori. • Coordinazione motoria e sensibilità ritmica attraverso il movimento e l'attività musicale. • Improvvisazione, variazione e composizione musicale. • Interpretazione, analisi e valutazione di brani musicali, con consapevolezza stilistica. • Sensibilità estetica e critica verso la qualità sonora. • Lettura e scrittura musicale, inclusa la notazione occidentale. • Pratica del canto corale e della musica d'insieme per favorire collaborazione e inclusione. Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi



	sonori e musicali. Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.
<u>Scuola secondaria di primo grado</u> Competenze attese al termine della classe terza	Competenze esecutive e interpretative. ○ Eseguire brani musicali con la voce e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo, con attenzione all'espressività, al ritmo e alla tecnica vocale e strumentale. Competenze di ascolto e analisi. ○ Distinguere le principali qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e riconoscere modifiche ritmiche, timbriche, dinamiche e armoniche nei brani ascoltati. Teoria musicale. ○ Leggere e interpretare semplici frasi musicali, riconoscendo i principali simboli di notazione musicale e applicando conoscenze di ritmi, intervalli e tecniche di articolazione. Creazione e improvvisazione. ○ Comporre e improvvisare semplici sequenze melodiche e ritmiche, partecipando a composizioni collettive in gruppo. Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale. ○ Identificare principali compositori e opere, e analizzare la musica europea dalla tradizione scritta al periodo contemporaneo, collegando gli stili musicali alla storia e alla cultura di ciascun periodo; approfondire la conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi. Competenze di ensemble. Partecipare a performance musicali in gruppo (corale e strumentale), sviluppando la capacità di collaborare, rispettare il ruolo e armonizzare l'esecuzione

Note metodologiche

Scuola dell'infanzia

La scuola dell'infanzia, nel promuovere appieno le varie forme di espressività infantile, si pone come primo obiettivo quello di far acquisire una padronanza dei principali strumenti e tecniche per l'acquisizione dei linguaggi artistici, nella consapevolezza che essi rappresentino un fondamentale canale di apprendimento e di comunicazione di alta rilevanza educativa e culturale. Partire dagli scarabocchi e dalle prime forme di concettualizzazione grafico-pittorica per giungere a produzioni più complesse, ma anche prendere avvio da una prima espressione musicale fondata sull'utilizzo delle componenti del proprio corpo (come, ad esempio, nella *body percussion*) per giungere a realizzazioni più raffinate, significa mettere le bambine e i bambini nelle migliori condizioni per acquisire un linguaggio universale e altamente inclusivo, nel rispetto dei propri ritmi e stili di apprendimento. L'intervento da parte dell'insegnante manterrà una costante funzione di mediazione didattica fra le esperienze dei più piccoli e la realtà, mettendo a disposizione un ambiente educativo ricco di stimoli sensoriali, di giochi simbolici liberi e guidati, di giochi di travestimento, di attività musicali e drammatico-teatrali con l'utilizzo di burattini e marionette, di materiali per il disegno, la plastica e la pittura, di esperienze multimediali guidate sui temi dell'immaginario, al fine di accrescere il loro sviluppo affettivo, emotivo, cognitivo e sociale.

Scuola primaria e secondaria di primo grado

L'apprendimento della musica nel corso del primo ciclo si propone di sviluppare le capacità di espressione, di fruizione consapevole e di interpretazione critica dei messaggi sonori.

Il percorso si snoda dall'esperienza senso-motoria e lallazione della Scuola dell'Infanzia, passa attraverso la pratica corale, strumentale e la notazione nella Scuola Primaria, sino alla codifica formale, all'uso delle tecnologie digitali e alla storicizzazione critica nella Scuola Secondaria. Il curriculum è strutturato attorno ai due pilastri formativi ministeriali: **produzione (eseguire, comporre, improvvisare)** e **percezione/comprendimento (ascoltare, analizzare, contestualizzare)**.



ARTE E IMMAGINE

Finalità: sviluppare la sensibilità estetica, l'espressività personale e la decodifica critica del patrimonio storico-artistico e iconico. La disciplina alfabetizza al linguaggio visivo tradizionale e contemporaneo e sensibilizza al patrimonio culturale italiano, radicando un senso di cittadinanza attiva e responsabile.

Nella scuola dell'infanzia il linguaggio visivo e plastico trova la sua specifica e strutturata declinazione all'interno del campo di esperienza "Immagini, suoni, colori", intersecando la coordinazione oculo-manuale di "Il corpo e il movimento".

Obiettivi generali da raggiungere al termine del primo ciclo

Favorire le potenzialità espressive e creative, valorizzando il gioco e il racconto simbolico come strumenti spontanei. Sviluppare competenze artistiche, introducendo tecniche specifiche per educare il gesto creativo. Alfabetizzare ai saperi estetici attraverso opere d'arte, proponendo testi visivi come arricchimento dell'immaginario quotidiano. Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale, usando simboli e metafore per stimolare il pensiero visivo. Sensibilizzare al valore storico dei beni artistici ed artigianali del Paese, focalizzandosi sul patrimonio locale per radicarne il valore. Formare ad una cittadinanza attiva, rendendo consapevoli del ruolo delle arti nella tutela culturale.

Scuola primaria

OSA al termine della classe terza

Espressività/Produzione.

Sperimentare tecniche di base (es. tempera, collage), creando piccoli elaborati; disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti chiari; esercitare la calligrafia di base per tracciare segni chiari e leggibili.

Comunicazione.

Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali, ispirandosi a immagini dell'arte.

Osservazione/lettura.

Riconoscere semplici testi visivi (es. dipinti, illustrazioni), descrivendone gli elementi principali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione.

Identificare alcune opere o oggetti artistici del proprio ambiente, nominandone le caratteristiche.

OSA al termine della classe quinta

Espressività/produzione.

Usare il disegno per rappresentare il reale in modo personale (realistico o simbolico), applicando criteri di analisi formale attraverso esercitazioni pratiche; applicare tecniche pittoriche e plastiche e strumenti digitali per elaborati creativi; introdurre prospettiva semplice (es. sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi; sperimentare la calligrafia per dettagli strutturati negli elaborati.

Comunicazione

Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, ispirandosi all'arte vista. • Osservazione/Lettura.

Osservare e commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali come equilibrio e ritmo, attraverso attività di confronto e discussione che stimolino un'interpretazione personale; riconoscere luci e ombre base in immagini osservate.

Analisi/Interpretazione/comprensione.

Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti.



Scuola secondaria di primo grado

OSA al termine della classe terza

Espressività/Produzione.

Realizzare elaborati complessi con tecniche miste o digitali; creare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti narrativi; disegnare dal vero soggetti realistici (es. natura, figure) con tecniche tradizionali.

Comunicazione.

Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi.

Osservazione/Lettura.

Analizzare un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali come equilibrio; riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso (es. propaganda, narrazione); osservare dal vero per cogliere dettagli realistici (es. proporzioni, luci).

Analisi/Interpretazione/Comprensione.

Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni; interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico; collegare stili artistici a eventi culturali o sociali significativi.

Scuola primaria

Conoscenze

Elementi base di opere artistiche (colori, forme, soggetti).

Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio e italiane.

Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice, luci e ombre, calligrafia come forma strutturata).

Tecniche semplici (es. pittura, collage, foto digitali).

Scuola secondaria di primo grado

Conoscenze

Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, Rinascimento, Novecento).

- Tecniche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro, modellato, disegno tecnico, tecniche miste).
- Contesti culturali delle opere studiate (es. funzioni sociali dell'arte).
- Proporzioni corporee e rappresentazione del movimento.
- Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia).
- Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale).
- Tecniche di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni).

Quadri operativi per nuclei tematici

Scuola dell'infanzia

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE	TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)
Esplorazione sensoriale e materica	Manipolare materiali plastici differenti (pongo, creta, pasta di sale) per sviluppare la tridimensionalità. Sperimentare l'uso del colore attraverso tecniche diverse (pittura digitale, a dita, a pennello). Esplorare tracce grafiche su supporti di varie dimensioni e texture.	Il bambino comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando le tecniche espressive e plastiche; coordina la motricità fine; manipola con creatività materiali di recupero.
Percezione visiva ed emotiva	- Osservare opere d'arte visiva cogliendone i colori accesi, tenui o le forme evidenti. - Identificare e descrivere elementi visivi nell'ambiente naturale (forme delle foglie, colori del cielo).	Scopre il piacere della fruizione estetica; formula prime interpretazioni personali di fronte a un'opera d'arte, distingue i colori primari.



Scuola primaria

Primo biennio (classe prima e seconda)

Interiorizzazione della grammatica visiva elementare, uso espressivo ed emotivo del colore, coordinazione del gesto grafico sul foglio

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Esprimersi e comunicare	Utilizzare i codici visivi di base (punto, linea, colore) per rappresentare la realtà o il mondo interiore; applicare tecniche grafiche elementari	Uso dei pastelli, pennarelli e acquerelli; esplorazione del punto e della linea (continua, spezzata, curva); composizioni cromatiche guidate ed emotive.
Osservare e leggere le immagini	Distinguere tra colori primari e secondari, caldi e freddi; identificare soggetti e ambientazioni in illustrazioni e opere d'arte note.	Il cerchio cromatico di Itten semplificato; classificazione e accoppiamento dei colori; analisi figurativa elementare di quadri d'autore (es. Van Gogh, Mirò, Kandinsky).

Classe terza (La struttura dello spazio e le tecniche plastiche)

Percezione e resa dello spazio bidimensionale (piani, sovrapposizioni), introduzione alla texture e manipolazione tridimensionale geometrica

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Esprimersi e comunicare	Applicare le regole delle proporzioni e del chiaroscuro elementare; rielaborare immagini creative modificando forme, colori e accostamenti.	Studio del volto e del corpo umano proporzioni di base; uso del chiaroscuro a matita o sfumino per dare volume; laboratori di reinterpretazione personale di capolavori classici.
Osservare e leggere le immagini	Leggere un'opera d'arte individuando soggetto, composizione, colori e luci; riconoscere i principali beni culturali artistici d'Italia.	Quarta -L'arte preistorica (pitture rupestri) e le civiltà antiche (Egizi, Mesopotamici, Cretesi). Quinta L'arte classica greca (i templi, le sculture) e romana (mosaici, monumenti pubblici); visite guidate e mappatura dei beni artistici del territorio.

Secondo biennio (classi quarta e quinta)

Costanti stilistiche, proporzioni del corpo, uso espressivo delle luci/ombre e incontro ravvicinato con la storia dell'arte antica e monumentale.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Esprimersi e comunicare	Rappresentare elementi dello spazio reale utilizzando gli indicatori di profondità (davanti/dietro, alto/basso, sovrapposizione); sperimentare sovrapposizione; sperimentare materiali plastici polimerici.	Disegno di paesaggi con distinzione di primo piano, secondo piano e sfondo; laboratori di collage materico (stoffa, sabbia, foglie); scultura elementare con argilla o pongo...
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere la texture delle superfici visive; identificare la funzione e il messaggio elementare di immagini pubblicitarie o fumetti	Tecnica del frottage su cortecce o monete; analisi strutturale della tavola di un fumetto; catalogazione delle forme geometriche nell'arte e nell'architettura circostante.



Scuola secondaria di primo grado

Classe prima (Elementi visivi, prospettiva intuitiva e arte dal Paleolitico al Gotico)

Rigore nell'applicazione della grammatica visiva strutturata, educazione alla percezione geometrico-spaziale e studio delle origini dell'arte occidentale.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E LABORATORI
Produzione e grammatica visiva	Padroneggiare i codici visivi complessi: il peso compositivo, l'equilibrio simmetrico/asimmetrico, il colore (contrasti cromatici); applicare la profondità spaziale intuitiva.	Esercizi sui contrasti di Itten (complementari, qualità, quantità); la texture grafica artificiale; disegni in prospettiva intuitiva (punti di fuga liberi); uso di tempere, chine e matite graduate (da 2H a 4B).
Storia dell'Arte	Contestualizzare storicamente ed esteticamente le opere d'arte prodotte dall'antichità fino al Basso Medioevo, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Arte Preistorica; arte Egizia (il canone geometrico); arte Greca (periodo arcaico, classico, ellenistico; gli ordini architettonici); Arte Romana (tecniche costruttive, archi, volte); Arte Paleocristiana e Bizantina; l'architettura e la scultura del Romanico e del Gotico (Giotto).

Classe seconda (Fotografia e arte dal Rinascimento al Neoclassicismo)

Codifica dello spazio geometrico rinascimentale, i linguaggi visivi tecnologici (fotografia) e la fioritura delle grandi correnti moderne.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E LABORATORI
Produzione e comunicazione visiva	Applicare le regole geometriche della prospettiva centrale e accidentale; analizzare e utilizzare i codici e le inquadrature del linguaggio fotografico.	Disegno tecnico-artistico in prospettiva centrale di interni o paesaggi urbani; laboratori di fotografia (piani, campi, angolazioni di ripresa, regola dei terzi); uso espressivo del chiaroscuro pittorico.
Storia dell'Arte	Analizzare e confrontare le poetiche dei grandi maestri del Rinascimento, del Barocco e dell'Età Moderna, cogliendone le innovazioni tecniche e ideologiche.	Il Primo Rinascimento (Brunelleschi, Donatello, Masaccio); la sintesi matura (Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello); il Manierismo; il Barocco (Caravaggio, Bernini) e il Rococò; il Neoclassicismo (Canova, David).



Classe terza (I Linguaggi Contemporanei, la Grafica dei Media e l'Ottocento/Novecento d'Esame)

Decodifica della pubblicità, l'arte come rottura e avanguardia, la tutela del patrimonio mondiale e stesura del percorso multidisciplinare d'Esame.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E LABORATORI
Produzione, media e digitale	Rielaborare messaggi visivi applicando tecniche grafiche contemporanee (graphic novel, pop-art); analizzare la struttura comunicativa e persuasiva dei manifesti pubblicitari.	Laboratorio di scomposizione cubista o espressionista; creazione di un marchio (logo) o di un manifesto pubblicitario; introduzione alla digital art e manipolazione d'immagine al PC; preparazione delle tavole d'Esame.
Storia dell'Arte, cittadinanza e patrimonio	Comprendere le radicali trasformazioni dell'arte contemporanea; argomentare l'importanza della tutela dei beni artistici secondo la Costituzione e l'UNESCO.	Il Romanticismo e il Realismo; l' Impressionismo (Monet, Renoir) e il Post-impressionismo (Cézanne, Gauguin, van Gogh); le Avanguardie Storiche (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Astrattismo); l'Arte del secondo Novecento (Pop Art, Arte Povera); lo studio dell'Art. 9 della Costituzione e i siti patrimonio UNESCO .

Scuola primaria

Competenze attese al termine della classe quinta

Espressività/Produzione.

Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti; applicare le basi di tecniche pittoriche e plastiche, utilizzandole in modo semplice per creare elaborati personali, attraverso momenti di sperimentazione e confronto con i compagni; utilizzare strumenti digitali (es. foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando materiali esistenti, valutandone l'efficacia comunicativa e la coerenza formale.

Comunicazione.

Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integra forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea.

Osservazione/Lettura.

Osservare e descrivere testi visivi dell'arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali; osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale, sia realistica che simbolica, in base alle proprie capacità, con momenti di autovalutazione e feedback per una progressione personalizzata.



	Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture, applicando criteri di analisi critica per individuarne semplici analogie e differenze nei temi espressivi; riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio critico e partecipativo alla loro tutela e valorizzazione.
<u>Scuola secondaria di primo grado</u> Competenze attese al termine della classe terza	Espressività / Produzione Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. Comunicazione Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. Osservazione / Lettura Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. Analisi / Interpretazione / Comprensione Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.



EDUCAZIONE MOTORIA E SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Finalità: promuovere la conoscenza di sé, l'efficienza corporea, il benessere psicofisico, l'inclusione sociale e i valori etici del Fair Play e del primo soccorso.

Nella scuola dell'infanzia: apprendere a stare bene con il proprio corpo, inteso come unità integrata alle altre dimensioni della persona umana e canale per entrare in interazione e in relazione con gli altri da sé. La dimensione psicomotoria trova la sua identità strutturale nel campo di esperienza "Il corpo e il movimento", agendo come prerequisito fondamentale per l'autonomia personale e la strutturazione spazio-temporale.

Scuola infanzia

Obiettivi generali

Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.

Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il 27 movimento fisico e coreutico.

Controllare l'esecuzione dei propri gesti e movimenti corporei, anche attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.

Sperimentare una pluralità di schemi posturali e motori, all'interno di giochi individuali o di gruppo, con l'utilizzo di semplici attrezzi e alternando lo svolgimento in spazi interni e spazi esterni.

Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti, imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento. • Attuare corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di alimentazione, apprese in modalità ludica attraverso narrazioni, canti, filastrocche, ecc. Percepire e saper comunicare i propri malesseri, dolori e difficoltà legati al corpo.

Scuola primaria

Obiettivi generali

-Abilità motorie e l'acquisizione di tattiche e strategie nel gioco, nelle attività strutturate e nella molteplicità delle attività sportive;

-Le varie componenti della fitness

-La promozione di uno stile di vita attivo sul piano motorio e di una progressiva autonomia anche al di fuori dell'ambito scolastico.

OSA al termine della classe quinta

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.
- Praticare significative attività motorie anche al di fuori dall'ambito scolastico.

Dimensione motoria:

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva

- Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione. Dimensione sociale:
- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.



- Mostrare empatia per compagne e compagni.
- Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:**
Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.
 - Praticare attività motorie e sportive anche fuori dall'ambito scolastico.
- Dimensione motoria:**
- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
 - Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
 - • Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.
- Dimensione cognitiva**
- Comprendere e saper applicare regole e tattiche delle attività proposte.
 - Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
 - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
 - Conoscere i principi di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.
- Dimensione sociale**
- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.
- Dimensione emotivo-relazionale**
- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
 - Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

Conoscenze

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani: • Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Praticare significative attività motorie anche al di fuori dall'ambito scolastico. Dimensione motoria:

Acquisire le abilità motorie fondamentali.

Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.

Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte.

Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.

Conoscere i principi di una sana alimentazione. Dimensione sociale:

Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale

- Manifestare e modulare le proprie emozioni
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

Scuola secondaria di primo grado

OSA al termine della classe terza

- **Stili di vita attivi:** Partecipare con continuità alle attività proposte, alla ricreazione attiva, a uscite sportive ed escursioni; praticare movimento nel tempo libero.
- **Dimensione motoria:** Consolidare i movimenti fondamentali e acquisire abilità, tecniche e tattiche motorie specifiche degli sport.
- **Dimensione cognitiva:** Applicare regole e strategie; risolvere problemi di gioco; apprendere basi di anatomia, fisiologia del movimento e nutrizione.
- **Dimensione sociale ed emotiva:** Interagire in modo inclusivo valorizzando le diversità; applicare il fair play; gestire le emozioni e aiutare i compagni.



Conoscenze

Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.

- Esercizi e percorsi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi.
- Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.
- Attività espressivo-motorie.

Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali (con particolare riferimento all'equilibrio), espressive, relative al rapporto con gli altri e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).

Scuola secondaria di primo grado

Obiettivi generali da raggiungere al termine del primo ciclo d'istruzione

Le abilità motorie e l'acquisizione di tattiche e strategie nel gioco, nelle attività strutturate e nella molteplicità delle attività sportive

Le varie componenti della fitness

La promozione di uno stile di vita attivo sul piano motorio e di una progressiva autonomia anche al di fuori dell'ambito scolastico.

Competenze specifiche della disciplina

Sociali, sperimentando la relazione con gli altri nella gestione dei conflitti e nella competizione

-Relative alla gestione delle emozioni nella regolazione emotiva, resilienza e autoefficacia; connesse con la modulazione di risposte comportamentali e con l'adattamento del sistema percezione azione nella flessibilità cognitiva, nella capacità di passare rapidamente da un compito a un altro e nella memoria di lavoro (funzioni esecutive).

Quadri operativi per nuclei tematici

Scuola dell'infanzia

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE	TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)
Schemi motori di base e autonomia	- Sperimentare e consolidare gli schemi motori posturali e dinamici (camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, rotolare). -Controllare l'equilibrio statico e dinamico in condizioni variate. - cura del proprio corpo (vestirsi, igiene personale).	Il bambino prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin da subito come strumento di conoscenza di sé e del mondo; muove lo schema corporeo con sicurezza in spazi familiari; controlla l'esecuzione del gesto.
Spazio, tempo e relazione	-Adattare il movimento ai ritmi sonori e alle coordinate spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro). -Partecipare a giochi motori collettivi rispettando semplici regole di cooperazione.	Si orienta nello spazio e nel tempo seguendo ritmi o indicazioni date; gioca e interagisce positivamente con i compagni, controllando l'emotività nel gioco.



Scuola primaria

Primo biennio (classe prima e seconda)

Percezione segmentaria del corpo, alfabetizzazione motoria di base e introduzione ai primi giochi tradizionali codificati

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Il Corpo e le sue funzioni	Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su se stessi e sugli altri; localizzare le variazioni fisiologiche elementari dopo uno sforzo (battito, respiro).	Esercizi di presa di coscienza segmentaria (braccia, gambe, tronco); giochi di rilassamento e propriocezione; misurazione empirica del battito cardiaco prima e dopo la corsa.
Il gioco e le regole	Partecipare attivamente a giochi tradizionali e popolari rispettando le regole stabilite; accettare il risultato di vittoria o sconfitta.	Giochi con la corda, percorsi motori misti (tunnel, cerchi, ostacoli bassi); giochi di squadra popolari (es. rubabandiera, ce l'hai, palla avvelenata); gestione cooperativa del materiale.

Classe terza (capacità coordinative e linguaggio corporeo)

Potenziamento della coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, ed evoluzione della comunicazione gestuale ed espressiva.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Giochi pre-sportivi e regolamenti	Eseguire gesti tecnici elementari applicati a situazioni di gioco pre-sportivo; elaborare e applicare strategie di squadra collaborative	Fondamentali individuali semplificati di Mini-Volley (palleggio, battuta dal basso), Mini-Basket (palleggio, tiro), Calcio a 5 e Atletica Leggera (velocità, salto in lungo); tornei interni in regime di auto-arbitraggio.
Salute, benessere e sicurezza	Assumere posture corrette nei diversi contesti quotidiani; riconoscere l'importanza dell'igiene personale e di un'alimentazione bilanciata legata al movimento.	Esercizi di ginnastica posturale preventivo-compensativa; analisi delle abitudini alimentari (piramide alimentare dello sportivo); norme di prevenzione degli infortuni in palestra e uso corretto degli spazi scolastici.

Secondo biennio (classe quarta e quinta)

Consolidamento delle capacità coordinative speciali, introduzione ai pre-sportivi e nozioni strutturate di salute, igiene e sicurezza.

NUCLEO TEMATICO	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE
Morfologia e coordinazione	Coordinare movimenti complessi combinando più schemi motori in successione (es. correre, saltare e lanciare); controllare la lateralità in modo stabile.	Esercizi di destrezza ed equilibrio dinamico su superfici ridotte; circuiti a tempo; lancio e ricezione di palle di dimensioni e pesi differenti con mani e piedi.
Linguaggio del corpo	Utilizzare il corpo e la mimica facciale per esprimere emozioni, stati d'animo e situazioni reali o fantastiche in contesti ritmici.	Danza educativa ed espressiva; drammatizzazione motoria di storie o suoni; giochi di mimo individuali e a piccoli gruppi; percorsi ritmici scanditi dal battuto delle mani o dal tamburello



Indicazioni metodologiche (suggerimenti MIM)

Scuola infanzia

Le attività didattiche inerenti il campo d'esperienza "Il corpo e il movimento" richiedono, per le specifiche caratteristiche della fascia d'età 3-6 anni, un loro svolgimento in modalità ludica, con importanti ricadute anche sul piano cognitivo, della socializzazione e dell'espressività. Si suggerisce di far praticare e sperimentare le varie forme di gioco motorio (libero, di regole, con l'uso di materiali, simbolico, di esercizio, imitativo, tradizionale, ecc.), in cui l'insegnante assumerà un ruolo di regia educativa predisponendo ambienti a misura di bambino e materiali stimolanti, tenendo conto dei ritmi di sviluppo personali e degli interessi dei più piccoli, alla ricerca di forme espressive e comunicative adeguate.

Scuola primaria

Gli strumenti più adeguati alla valutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari, prestando particolare attenzione al processo di apprendimento di ciascuno.

Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.

Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.

Drammatizzazioni, mimi.

Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura.

Attività in ambiente naturale e urbano.

Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.

Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica;

Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri, con l'ambiente e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale)

Scuola secondaria di primo grado

Classe prima (Capacità Condizionali, Consolidamento Tecnico e Fair Play)

Misurazione e potenziamento delle capacità condizionali, padronanza dei gesti tecnici dei principali sport e rispetto etico del compagno/avversario.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E PRATICHE
Efficienza corporea e funzioni	Riconoscere e allenare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare); monitorare i propri parametri fisici.	Test di valutazione motoria (es. test di Cooper semplificato, navetta, flessioni, addominali); riscaldamento generale autonomo; esercizi di mobilità articolare e stretching muscolare.
Pratica degli sport e regole	Padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra; applicare i regolamenti tecnici ufficiali.	Pallavolo (palleggio, bagher, servizio); pallacanestro (terzo tempo, passaggio, difesa); atletica (partenza blocchi, staffetta); arbitraggio attivo e carta del Fair Play.



Classe seconda (Strategie tattiche, espressione corporea, educazione alla salute)

Evoluzione della tattica collettiva, composizioni coreografiche libere e anatomia del corpo sotto sforzo.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E PRATICHE
Sport di squadra e tattica	Risolvere situazioni di gioco complesse applicando varianti tattiche attacco/difesa, contropiede); collaborare in ruoli definiti.	Schemi d'attacco/difesa in pallavolo e basket; sport alternativi (Badminton, Ultimate Frisbee, pallamano); analisi critica degli errori tattici.
Linguaggio ed Espressione Corporea	Progettare ed eseguire sequenze ritmiche o coreografiche stabili con piccoli attrezzi.	Ginnastica ritmica e artistica (capovolte, ruote, coreografie a tempo di musica); aerobica e step scolastico; gestione dello spazio scenico.
Scienza dello sport e salute	Comprendere le risposte biologiche e anatomiche all'allenamento fisico.	Nozioni di anatomia funzionale (principali apparati, muscoli e ossa coinvolti nel movimento corporeo).

Classe terza (Specializzazione sportiva, sicurezza, primo soccorso e competenze d'Esame)

Autovalutazione delle performance, gestione dei traumi da palestra, orientamento sul territorio e colloquio pluridisciplinare d'Esame.

NUCLEO TEMATICO	OSA (obiettivi di apprendimento)	CONTENUTI METODI E PRATICHE
Sport, ambiente e territorio	Sperimentare la pratica motoria in contesti naturali esterni applicando tecniche di orientamento e lettura delle mappe ambientali.	Pratica dell' orienteering nei parchi con mappa e bussola; escursionismo e camminata sportiva; tornei conclusivi d'Istituto.
Sicurezza, prevenzione e primo soccorso	Riconoscere i rischi ambientali e comportamentali; intervenire correttamente in caso di piccoli traumi quotidiani.	Procedure di evacuazione; nozioni di primo soccorso e gestione traumi (protocollo R.I.C.E. : Rest, Ice, Compression, Elevation); crampi, svenimenti, epistassi; chiamata 112.
Preparazione all'Esame di Stato	Argomentare l'importanza del movimento in ottica di benessere psicofisico e raccordare i valori dello sport alla storia o all'educazione civica.	Elaborazione dei collegamenti per la tesina d'Esame (es. Olimpiadi storiche, sport contro le barriere razziali/geopolitiche, Paralimpiadi e inclusione).



<u>Scuola dell'infanzia</u> Competenze attese (5 anni)	Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. -Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile -Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. -Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. -Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
<u>Scuola primaria</u> Competenze attese al termine della classe quinta	Sociali, sperimentando la relazione con gli altri nella gestione dei conflitti e nella competizione -Relative alla gestione delle emozioni nella regolazione emotiva, resilienza e autoefficacia; connesse con la modulazione di risposte comportamentali e con l'adattamento del sistema percezione azione nella flessibilità cognitiva, nella capacità di passare rapidamente da un compito a un altro e nella memoria di lavoro (funzioni esecutive).
<u>Scuola secondaria di primo grado</u> Competenze attese al termine della classe terza	Lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, alimentazione e stili di vita attivi per il benessere psicofisico.



TABELLE LONGITUDINALI DI PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Evoluzione della Competenza

Risoluzione dei Problemi (problem solving)

Fine Scuola infanzia	Fine classe 3 ^a Primaria	Fine Scuola primaria	Fine scuola secondaria I grado
Risolve situazioni problematiche concrete ed empiriche tramite tentativi ed errori (es. distribuire dolci, incastrare blocchi geometrici).	Risolve problemi ad una o due operazioni descritti con un testo lineare logico, individuando dati utili e domanda.	Risolve problemi a più passaggi con frazioni, decimali e calcoli geometrici, esplicitando la strategia logica applicata.	Affronta situazioni problematiche complesse e individua strategie di soluzione adeguate, utilizzando le risorse e dimostrando adattamento di fronte a imprevisti.

Evoluzione del Metodo Scientifico e Sperimentale

Fine Scuola infanzia	Fine classe 3 ^a primaria	Fine scuola primaria	Fine scuola secondaria I grado
Esplora la realtà circostante con i senses, formula ipotesi intuitive sul "perché" delle cose e ne verifica l'effetto empirico tramite il gioco guidato.	Osserva fatti naturali isolando singole variabili qualitative, descrive l'evento a parole e lo registra su schede.	Esegue semplici esperimenti guidati di laboratorio con materiali, compilando schede strutturate con ipotesi, procedimento e conclusioni descrittive.	Applica in autonomia il metodo scientifico: formula ipotesi, progetta l'esperimento controllando le variabili, raccoglie dati quantitativi elaborandoli in grafici e ne deduce leggi fisiche o matematiche.



Evoluzione della Rappresentazione Grafica e Tecnica

Fine Scuola infanzia	Fine classe 3^a primaria	Fine scuola primaria	Fine scuola secondaria I grado
Disegna forme geometriche e bidimensionali libere e progetta strutture nello spazio tramite moduli (es. Lego).	Rappresenta graficamente oggetti reali visti di fronte o dall'alto, traducendo le proporzioni in modo intuitivo su fogli quadrettati.	Utilizza riga e squadra per tracciare forme geometriche regolari e realizza proiezioni piane intuitive (viste prospettiche e piante elementari).	Esegue con accuratezza costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali di solidi composti e assonometrie (isometrica, cavalliera, monometrica); modella solidi in ambienti digitali CAD 3D.

Evoluzione della Cultura Sportiva e del Fair Play

Fine Scuola infanzia	Fine classe 3^a primaria	Fine scuola primaria	Fine scuola secondaria I grado
Accetta di giocare insieme ai compagni seguendo semplici turnazioni e indicazioni dell'insegnante, controllando l'emotività.	Rispetta le regole codificate di un gioco tradizionale, riconosce l'errore commesso e accetta pacificamente la decisione presa dal gruppo o dal docente.	Applica le regole dei pre-sportivi regolando il proprio agonismo; collabora attivamente alla riuscita della strategia di squadra supportando i compagni.	Padroneggia i regolamenti degli sport di squadra; assume con responsabilità il ruolo di arbitro o giudice di gara; pratica sistematicamente il Fair Play valorizzando l'inclusione di ogni diversità.