

# CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

## Ordine di scuola INFANZIA

### Disciplina INGLESE

Nella scuola dell'infanzia, l'approccio alla lingua inglese avviene in modo naturale, ludico e sensoriale. La lingua straniera si inserisce trasversalmente nei diversi campi di esperienza, stimolando la curiosità fonetica e l'apertura verso altre culture.

| Campi di Esperienza Coinvolti                                    | Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze                                                                                                                                                                                                                                         | Obiettivi di Apprendimento ed Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I discorsi e le parole.</b><br><b>Il sé e l'altro</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino scopre l'esistenza di lingue diverse dalla propria.</li> <li>Sperimenta l'ascolto di sonorità e ritmi linguistici differenti.</li> <li>Dimostra curiosità e interesse verso termini inglesi legati alla quotidianità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riprodurre canti, filastrocche, conte e brevi storie (Chants e Nursery Rhymes).</li> <li>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni di routine (es. <i>Stand up, Sit down, Circle</i>).</li> <li>Associare vocaboli ad immagini o azioni (colori, numeri da 1 a 5, animali).</li> </ul> |
| <b>I discorsi e le parole</b><br><b>Il sé e l'altro</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino scopre l'esistenza di lingue diverse dalla propria.</li> <li>Sperimenta l'ascolto di sonorità e ritmi linguistici differenti.</li> <li>Dimostra curiosità e interesse verso termini inglesi legati alla quotidianità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riprodurre canti, filastrocche, conte e brevi storie (Chants e Nursery Rhymes).</li> <li>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni di routine (es. <i>Stand up, Sit down, Circle</i>).</li> <li>Associare vocaboli ad immagini o azioni (colori, numeri da 1 a 5, animali).</li> </ul> |
| <b>Il corpo e il movimento</b><br><b>Immagini, suoni, colori</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce verbalmente attraverso il gioco e la mimica corporea (Total Physical Response - TPR).</li> <li>Partecipa attivamente a giochi cantati e drammatizzazioni in lingua.</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed indicare le parti del corpo su base sonora (es. gioco <i>"Head, Shoulders, Knees and Toes"</i>).</li> <li>Utilizzare linguaggi non verbali per esprimere comprensione.</li> </ul>                                                                                                     |

## Ordine di scuola PRIMARIA

### Disciplina

### LINGUA INGLESE

#### Obiettivi generali

- **Comprensione e produzione linguistica.** Sviluppare la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari, scolastici e culturali; ciò include la comprensione sia di testi relativi alla civiltà dei Paesi anglofoni sia dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, nonché la descrizione di situazioni personali e di studio.
- **Interazione comunicativa.** Favorire l'interazione orale e scritta con interlocutori su argomenti noti, utilizzando un registro linguistico adeguato e curando l'intonazione e la pronuncia.
- **Consapevolezza culturale.** Promuovere la conoscenza degli elementi multiculturali sia dei paesi anglofoni sia dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, comprese le convenzioni sociali, le espressioni e i registri linguistici adeguati alle diverse situazioni e contesti comunicativi.
- **Integrazione interdisciplinare e digitale.** Integrare l'apprendimento della lingua inglese con altri ambiti disciplinari, inclusi temi legati alla sostenibilità (GreenComp, Agenda 2030) e all'uso degli strumenti digitali per favorire l'acquisizione linguistica, in linea con il quadro Digicomp 2.2.
- **Metacognizione e valutazione.** Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio processo di apprendimento dell'inglese, favorendo i processi cognitivi legati al linguaggio e stimolando l'intelligenza emotiva; promuovere l'autovalutazione e lo sviluppo progressivo delle competenze linguistiche e comunicative attraverso la Valutazione Dinamica, nell'ambito della cosiddetta Zona di Sviluppo Prossimale.

#### OSA al termine della classe terza, suddivisi per nuclei tematici

##### Ascolto (ascolto e comprensione)

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

##### Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

##### Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

##### Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
- Produrre, numerare e classificare gli oggetti.

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSA al termine della classe quinta, suddivisi per nuclei tematici</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.</li> <li>• Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.</li> <li>• Descrivere esperienze personali. Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base.</li> <li>• Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.</li> <li>• Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.</li> <li>• Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.</li> <li>• Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul> |
| <b>Competenze attese al termine della classe quinta</b>                  | <p>Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.</p> <p>Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere esperienze personali. Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base.</li> <li>• Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.</li> <li>• Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.</li> <li>• Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.</li> <li>• • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>       |
|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Scuola Primaria (Livello Pre-A1 / A1 del**

# QCER)

La scuola primaria promuove l'acquisizione sistematica delle quattro abilità linguistiche di base, privilegiando l'ascolto e il parlato nel primo biennio, per poi integrare gradualmente la lettura e la scrittura nel secondo biennio e nel quinto anno.

## Primo Biennio (Classi Prima e Seconda)

| Abilità / Nucleo Fondante                           | Traguardi di Competenza (Fine Classe Seconda)                                                                                                            | Contenuti e Lessico                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto (Listening) &amp; Parlato (Speaking)</b> | L'alunno comprende brevi messaggi orali, espressioni di uso quotidiano e semplici istruzioni di classe. Riproduce frasi memorizzate e formule di saluto. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Greetings (saluti)</li><li>• Classroom objects &amp; commands</li><li>• Numbers 1-20</li><li>• Colors &amp; Animals</li><li>• My family</li><li>• Festività (Christmas, Easter)</li></ul> |
| <b>Lettura (Reading) &amp; Scrittura (Writing)</b>  | Associa parole scritte ad immagini. Copia e riproduce parole isolate o brevissime didascalie precedentemente interiorizzate oralmente.                   |                                                                                                                                                                                                                                   |

## Secondo Biennio (Classi Terza e Quarta)

| Abilità / Nucleo Fondante  | Traguardi di Competenza (Fine Classe Quarta)                                                                                                                                    | Strutture Grammaticali e Lessico                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto e Parlato</b>   | Comprende ed estrae informazioni da brevi dialoghi orali. Interagisce in modo guidato per chiedere e dare informazioni personali, esprimere gusti e descrivere oggetti/persone. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Present Simple (Be, Have got, Like)</li><li>• Wh- questions (Who, What, Where)</li><li>• Aggettivi possessivi (My, Your)</li><li>• Food, Clothes, Weather, Days of the week, Time (ore esatte)</li><li>• Preposizioni di luogo base (In, On, Under)</li></ul> |
| <b>Lettura e Scrittura</b> | Legge e comprende testi lineari accompagnati da supporto visivo. Scrive brevi e semplici frasi seguendo un modello strutturato.                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Classe Quinta (Traguardi di Uscita - Livello A1)

| Abilità / Nucleo Fondante        | Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze<br>(Nuove Indicazioni)                                                                                                                                                             | Strutture e Competenze Civiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ricezione Orale e Scritta</b> | Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Comprende testi scritti brevi e semplici, cogliendo il senso globale e identificando informazioni specifiche.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can / Can't (abilità)</li> <li>• Present Continuous (azioni in corso)</li> <li>• Preposizioni (Next to, Behind, In front of)</li> <li>• Daily routine e compiti orari</li> <li>• <b>Educazione Civica (CLIL):</b> Rispetto dell'ambiente, alimentazione sana, elementi di cultura dei paesi anglofoni (Londra).</li> </ul> |
| <b>Produzione e Interazione</b>  | Interagisce in semplici scambi comunicativi (role-play), descrive aspetti del proprio vissuto, della famiglia, dell'ambiente circostante e delle proprie abitudini. Scrive cartoline, brevi messaggi e descrizioni personali. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Riflessione sulla Lingua</b>  | Rileva analogie e differenze tra la lingua materna e la lingua inglese. Applica le prime regole grammaticali e ortografiche interiorizzate.                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Ordine SECONDARIA DI PRIMO GRADO                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disciplina LINGUA INGLESE                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| OSA al termine della classe terza               | <p><b>Ascolto (Comprensione Orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.</li> <li>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.</li> <li>• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.</li> </ul> <p><b>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.</li> <li>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.</li> <li>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.</li> <li>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.</li> </ul> <p><b>Lettura (Comprensione Scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come e-mail, istruzioni e documenti personali.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.</li> <li>• Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione Scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.</li> <li>• Produrre testi strutturati; scrivere e-mail personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.</li> <li>• Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.</li> <li>• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.</li> <li>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.</li> </ul> |
| Competenze attese al termine della classe terza | <p><b>Comunicazione scritta e orale.</b><br/>Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.</p> <p><b>Interazione sociale.</b><br/>Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Consapevolezza culturale.</b><br/>Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese.</p> <p><b>Applicazione interdisciplinare.</b> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.</p> <p><b>Autonomia nell'apprendimento.</b> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.</p> <p><b>Comprensione e analisi critica.</b> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Scuola Secondaria di Primo Grado (Livello A2 del QCER)

Nel triennio della scuola secondaria, l'insegnamento potenzia l'autonomia comunicativa, la riflessione metalinguistica e l'utilizzo transdisciplinare della lingua (CLIL), preparando gli studenti alla certificazione delle competenze di fine ciclo.

| Strutture Grammatico-Sintattiche<br>Nuclei Fondanti    Traguardi delle Competenze (Fine Classe Terza) |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto<br/>(Comprensione orale)</b>                                                               | Comprende i punti principali di messaggi, annunci e dialoghi chiari in lingua standard su argomenti familiari (scuola, tempo libero, attualità). Cogliere il senso di brevi supporti audio-visivi.              | <b>Morfosintassi del triennio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento Present Simple e Continuous.</li> <li>• Past Simple (regolari e irregolari).</li> <li>• Past Continuous.</li> <li>• Forme di Futuro (Be going to, Present Continuous, Will).</li> <li>• Present Perfect con ever/never, just, already, yet.</li> <li>• Pronomi relativi e indefiniti.</li> <li>• Gradi di comparazione degli aggettivi.</li> <li>• Modali (Must, Should, Have to, Can/Could).</li> </ul> |
| <b>Lettura<br/>(Comprensione scritta)</b>                                                             | Legge e comprende testi di media complessità (narrativi, informativi, descrittivi), individuando informazioni esplicite, implicite e lo scopo del testo.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Parlato (Produzione e Interazione)</b>                                                             | Interagisce in contesti strutturati e quotidiani, esprimendo opinioni, accordo/disaccordo, progetti futuri ed esperienze passate. Formula descrizioni coese di persone, luoghi, abitudini e percorsi di studio. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Scrittura<br/>(Produzione scritta)</b>                                                             | Produce testi lineari e coesi (e-mail formali/informali, lettere, brevi saggi, recensioni, diari) applicando con buona correttezza le strutture linguistiche e l'ortografia.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Cultura, Cittadinanza e CLIL</b>                                                                   | Conosce aspetti culturali, geografici e storici dei Paesi di lingua inglese. Analizza criticamente l'Agenda 2030 in lingua inglese. Sa fruire di contenuti di altre discipline veicolati in lingua straniera.   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

# CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

## Ordine di scuola INFANZIA

### Disciplina MATEMATICA

La matematica si sviluppa in modo ludico ed euristico all'interno del campo di esperienza "**La conoscenza del mondo**" (Sistemi di simboli, oggetti, spazio e tempo).

| NUCLEO FONDANTE        | OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE                                                                                                                                                                                                                  | TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)                                                                                                             |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quantità e Numeri      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppare, ordinare e contare oggetti della quotidianità.</li><li>• Confrontare insiemi di oggetti (di più, di meno, quanti).</li><li>• Associare il simbolo grafico alla quantità reale (fino a 10).</li></ul> | Il bambino sa contare oggetti o persone; confronta le quantità; sperimenta i primi simboli per registrare e comunicare le numerosità.               |
| Spazio, Misura e Tempo | <ul style="list-style-type: none"><li>• Collocarsi nello spazio rispetto a oggetti e compagni.</li><li>• Riconoscere le principali forme geometriche regolari.</li><li>• Seguire la successione temporale delle azioni giornaliere.</li></ul>             | Riconosce i principali concetti topologici; identifica le forme geometriche piane elementari; si orienta nel tempo della giornata e delle stagioni. |

## Ordine di scuola PRIMARIA

### Disciplina

### MATEMATICA

#### Obiettivi generali da raggiungere al termine del primo ciclo

- **Numeri.** Sviluppare la comprensione dei numeri e delle operazioni fondamentali.
- **Spazio e figure.** Esplorare le proprietà delle figure geometriche del piano e dello spazio. Saper rappresentare misurare lunghezze, aree e angoli, anche attraverso il disegno.
- **Relazioni e funzioni.** Acquisire la capacità di riconoscere e analizzare relazioni tra grandezze, comprendendo i concetti di proporzionalità, simmetria e le prime nozioni di funzione. Saper applicare questi concetti a situazioni concrete.
- **Dati e probabilità.** Saper raccogliere, rappresentare e interpretare dati tramite tabelle, grafici e diagrammi. Comprendere le nozioni di media, moda, mediana e utilizzarle per analizzare fenomeni e fare previsioni.
- **Linguaggio matematico e prospettiva storica.** Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico, comprendendo simboli ed espressioni. Sviluppare la capacità di comunicare in modo chiaro e preciso soluzioni matematiche, sia verbalmente che per iscritto. Scoprire l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo e come le idee e le scoperte si siano sviluppate, intrecciate e influenzate.

#### Dati, algoritmi e programmazione.

- **Informatica.** Rappresentare informazioni strutturate attraverso dati e relazioni tra di essi. Formulare semplici algoritmi. Usare in modo semplice la programmazione informatica. Riflettere sulla correttezza di algoritmi e programmi in relazione all'obiettivo.
- **Risoluzione di problemi** (Problem solving). Sviluppare competenze di problem solving, applicando in modo creativo le conoscenze matematiche e informatiche per affrontare e risolvere problemi concreti, anche in situazioni interdisciplinari e legate al quotidiano.

#### OSA al termine della classe terza, suddivisi per nuclei tematici

##### Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

##### Spazio e figure

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stima distanze e volume a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé che rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>• Eseguire e descrivere un semplice percorso e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.</li> <li>• Argomentare e motivare i criteri usati per classificare e ordinare.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle, diagrammi e schemi.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e diverse unità di misura.</li> </ul> <p><b>Per Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.</li> <li>• Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.</li> </ul> |
| <b>OSA al termine della classe quinta, suddivisi per nuclei tematici</b> | <p><b>Per Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).</li> <li>• Scrivere semplici programmi di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Competenze attese al termine della classe quinta</b>                  | <p><b>Competenze attese al termine della classe quinta</b></p> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

- Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

### **Spazio e figure**

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni.
- Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).

### **Relazioni, dati e previsioni.**

- Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

### ***Per Informatica:***

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.

|  |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |

## 2. SCUOLA PRIMARIA (DETTAGLIO PER CLASSI)

### Primo Biennio (Classi Prima e Seconda)

Focus centrale: padronanza del calcolo mentale e scritto entro il 100, esplorazione delle forme e categorizzazione elementare.

| NUCLEO TEMATICO                     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                     | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Numeri</b>                       | Contare in senso progressivo e regressivo; comprendere il valore posizionale delle cifre (unità, decine); eseguire addizioni e sottrazioni a mente e in colonna; avviare il concetto di moltiplicazione. | Calcolo entro il 20 (Classe 1 <sup>a</sup> ) ed entro il 100 (Classe 2 <sup>a</sup> ). Uso dell'abaco e dei regoli; memorizzazione delle tabelline (2, 3, 4, 5, 10); problemi semplici con un'operazione. |
| <b>Spazio e Figure</b>              | Riconoscere e denominare le linee (aperte/chiuso, rette/curve); identificare e disegnare le principali figure geometriche piane.                                                                         | I concetti topologici; quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio; percorsi su reticolo (introduzione al coding); simmetrie intuitive attraverso manipolazioni e piegature della carta.                     |
| <b>Relazioni, Dati e Previsioni</b> | Classificare oggetti in base a una o due proprietà; raccogliere dati e rappresentarli in tabelle; riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.                                                     | Uso dei diagrammi di Venn e di Carroll; istogrammi elementari; analisi di situazioni quotidiane probabilistiche (es. lancio di un dado).                                                                  |

# Classe Terza (Consolidamento delle Competenze)

Focus centrale: estensione del calcolo numerico oltre il 1000, introduzione formale delle quattro operazioni, studio

| NUCLEO TEMATICO           | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                     | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Numeri                    | Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10.000; eseguire le quattro operazioni con relativi algoritmi scritti; risolvere problemi con due operazioni e struttura logica esplicita. | Il valore posizionale fino alle migliaia ( <b>k</b> ); moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore; la divisione in colonna con un resto; calcolo rapido automatico e completamento di tutte le tabelline. |
| Spazio e Figure           | Riconoscere rette parallele, incidenti e perpendicolari; classificare i poligoni stabili; determinare il perimetro di forme semplici.                                                    | Uso di riga e squadra; misurazione e disegno di angoli retti, acuti e ottusi; calcolo del perimetro per addizione dei lati; mappe e coordinate cartesiane.                                                     |
| Misure, Dati e Previsioni | Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali; leggere e costruire grafici; calcolare la media aritmetica elementare.                                                          | Misure di lunghezza, capacità e massa (unità e sottomultipli); uso della valuta (Euro); tabelle di frequenza e diagrammi a barre.                                                                              |

# Secondo Biennio (Classi Quarta e Quinta)

Focus centrale: introduzione dei numeri decimali e delle frazioni, formule geometriche delle aree, equivalenze strutturate e indagini statistiche.  
dei perimetri e delle misure standard

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Numeri</b>                    | Operare con i grandi numeri (fino ai milioni); comprendere e applicare il concetto di frazione e numero decimale; risolvere problemi complessi a più step (anche di compravendita). | Frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari; calcolo della frazione di un numero; operazioni con i numeri decimali; percentuale e sconti; espressioni aritmetiche elementari <b>con e</b> senza parentesi.      |
| <b>Spazio e Figure</b>           | Classificare i triangoli e i quadrilateri in base a lati e angoli; calcolare l'area delle principali figure geometriche piane; padroneggiare le trasformazioni geometriche.         | Proprietà di isometria, rotazione, traslazione e <b>riflessione(simmetria)</b> ; formule per il calcolo dell'area (rettangolo, quadrato, triangolo, parallelogramma, rombo); introduzione intuitiva ai solidi volumetrici. |
| <b>Misure, Dati e Previsioni</b> | Eseguire equivalenze tra unità di misura del Sistema Internazionale; analizzare dati calcolando moda,                                                                               | Multipli e sottomultipli completi (misure di lunghezza, peso, capacità); calcolo di perimetro/area con numeri decimali;                                                                                                    |

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                              | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | mediana e media; stimare la probabilità di un evento frazionario. | aerogrammi quadrati e circolari; calcolo della probabilità espresso in frazioni o percentuali. |

**Obiettivi generali****Obiettivi generali da raggiungere al termine del primo ciclo**

- **Numeri.** Sviluppare la comprensione dei numeri e delle operazioni fondamentali.
- **Spazio e figure.** Esplorare le proprietà delle figure geometriche del piano e dello spazio. Saper rappresentare misurare lunghezze, aree e angoli, anche attraverso il disegno.
- **Relazioni e funzioni.** Acquisire la capacità di riconoscere e analizzare relazioni tra grandezze, comprendendo i concetti di proporzionalità, simmetria e le prime nozioni di funzione. Saper applicare questi concetti a situazioni concrete.
- **Dati e probabilità.** Saper raccogliere, rappresentare e interpretare dati tramite tabelle, grafici e diagrammi. Comprendere le nozioni di media, moda, mediana e utilizzarle per analizzare fenomeni e fare previsioni.
- **Linguaggio matematico e prospettiva storica.** Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico, comprendendo simboli ed espressioni. Sviluppare la capacità di comunicare in modo chiaro e preciso soluzioni matematiche, sia verbalmente che per iscritto. Scoprire l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo e come le idee e le scoperte si siano sviluppate, intrecciate e influenzate.
- **Dati, algoritmi e programmazione.** Informatica. Rappresentare informazioni strutturate attraverso dati e relazioni tra di essi. Formulare semplici algoritmi. Usare in modo semplice la programmazione informatica. Riflettere sulla correttezza di algoritmi e programmi in relazione all'obiettivo.
- **Risoluzione di problemi** (Problem solving). Sviluppare competenze di problem solving, applicando in modo creativo le conoscenze matematiche e informatiche per affrontare e risolvere problemi concreti, anche in situazioni interdisciplinari e legate al quotidiano.

**OSA al termine della classe terza**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.</li> <li>• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> </ul> |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Classe Prima (Aritmetica e Geometria Razionale)

Focus centrale: passaggio dal calcolo empirico alla formalizzazione astratta, introduzione alla teoria dei numeri e fondazione assiomatica della geometria.

| NUCLEO TEMATICO         | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                             | CONTENUTI, METODI E STRUMENTI                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aritmetica</b>       | Elevare a potenza numeri naturali applicando le proprietà; applicare i concetti di divisibilità, scomposizione in fattori primi, <b>MCD</b> e <b>mcm</b> ; operare fluentemente con le frazioni. | Proprietà delle potenze; criteri di divisibilità; scomposizione in fattori primi; algoritmi di calcolo per addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione tra frazioni; espressioni numeriche frazionarie complessi. |
| <b>Geometria</b>        | Apprendere i concetti primitivi della geometria piana ed eseguire le prime dimostrazioni geometriche; studiare i segmenti e gli angoli operando con il sistema sessagesimale.                    | Assiomi della geometria; enti geometrici geometrici (punto, retta, piano); operazioni con segmenti e angoli; sottomultipli del grado (primi e secondi); classificazione e proprietà fondamentali dei triangoli.           |
| <b>Relazioni e Dati</b> | Rappresentare insiemi di dati statistici attraverso tabelle di frequenze assolute e relative; utilizzare il piano cartesiano.                                                                    | Il piano cartesiano (primo quadrante); tabelle e grafici statistici adatti a indagini empiriche; calcolo di indici di posizione centrale.                                                                                 |

# Classe Seconda (Numeri Reali, Proporzioni e Geometria Euclidea)

Focus centrale: introduzione dei numeri irrazionali (radici), studio della proporzionalità e applicazione strutturata dei teoremi metrici fondamentali.

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                         | CONTENUTI, METODI E STRUMENTI                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aritmetica      | Estrarre la radice quadrata di numeri interi e decimali; calcolare rapporti e padroneggiare la proprietà fondamentale delle proporzioni; applicare le proporzioni a problemi di tre semplice e ripartizione. | I numeri irrazionali; l'uso delle tavole numeriche; catene di rapporti; calcolo dell'incognita $x$ in una proporzione; applicazioni pratiche della percentuale e problemi di scala (ingrandimenti/riduzioni). |
| Geometria       |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |

| NUCLEO TEMATICO           | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                            | CONTENUTI, METODI E STRUMENTI                                                                                                                                               |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Padroneggiare l'equivalenza delle superfici piane; applicare il Teorema di Pitagora a tutte le figure geometriche composte.                     | Teoremi di equivalenza dei poligoni; formule dirette e inverse delle aree; **Teorema di Pitagora** applicato a triangoli rettangoli, quadrati, rettangoli, trapezi e rombi. |
| Scienze, Dati e Relazioni | Riconoscere e formalizzare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa; calcolare la probabilità classica di eventi composti indipendenti. | Legge di proporzionalità diretta ( $y = kx$ ) e inversa ( $xy = k$ ) con relativa rappresentazione grafica (retta e iperbole); calcolo di probabilità semplici e composte.  |

# Classe Terza (Algebra, Geometria Solida e Modelli Matematici)

Focus centrale: passaggio dall'aritmetica all'algebra (calcolo letterale), risoluzione di equazioni di primo grado, studio dello spazio tridimensionale e preparazione all'Esame di Stato.

| NUCLEO TEMATICO              | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI, METODI E STRUMENTI                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Algebra                      | Operare nell'insieme dei numeri relativi ( $\mathbb{Z}$ e $\mathbb{Q}$ ); eseguire operazioni elementari con i monomi e i polinomi; risolvere equazioni di primo grado a una incognita ed applicarle alla risoluzione di problemi. | I numeri relativi e relative operazioni; regole del calcolo letterale; concetti di uguaglianza ed identità; primo e secondo principio di equivalenza delle equazioni; formalizzazione algebrica di un problema reale. |
| Geometria dello Spazio       | Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio; visualizzare e classificare i solidi geometrici; calcolare l'area totale e il volume di prismi, piramidi e solidi di rotazione.                                   | Il numero $\pi$ ; area del settore circolare; poliedri (prismi, cubi, piramidi) e solidi di rotazione (cilindro, cono, sfera); formule dirette e inverse di superficie e volume; calcolo del peso specifico.          |
| Relazioni, Funzioni ed Esame | Rappresentare graficamente rette nel piano cartesiano completo (quattro quadranti); interpretare criticamente dati statistici complessi in vista dell'Esame di Stato.                                                              | Equazione della retta ( $y = mx + q$ ); lettura di grafici multidimensionali; simulazione della prova scritta d'esame basata su problemi articolati di geometria solida, algebra e analisi di dati.                   |

Documento da integrare con suggerimenti operativi pervenuti dai Dipartimenti Orizzontali

# CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

## Ordine di scuola INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA-LA CONOSCENZA DEL MONDO-

per imparare ad esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico-scientifici, visuali, grafico-pittorici, plastici, musicali, coreutici, tecnologici), a osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi, suggerendo risposte e risolvendo problemi.

#### Competenze attese

Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.

- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.
- Riconoscere semplici forme geometriche.
- Avviarsi al concetto di numero e operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Maturare le prime competenze in ambito logico.

#### Obiettivo specifici

Imparare ad osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscerne i principali processi di cambiamento.

- Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica, imparando ad utilizzare le categorie di prima/dopo, precedente/successivo, ecc.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Orientarsi nello spazio strutturato della scuola conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione degli spazi, per arrivare poi all'esplorazione guidata di luoghi fuori dalla scuola e alla loro rappresentazione attraverso il disegno.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding con la mediazione didattica dell'insegnante.</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni dello spazio con varie tipologie di strumenti.</li> <li>• Osservare e distinguere semplici forme geometriche.</li> <li>• Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali di vario genere secondo differenti criteri.</li> <li>• Imparare a operare con piccole quantità per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza, quantità, peso, ecc., e utilizzare simboli per registrarne i risultati.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Suggerimenti metodologici</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>La promozione di un apprendimento di tipo esperienziale, fondato su attività di manipolazione, esplorazione dell'ambiente, osservazione diretta di fenomeni e loro misurazione, anche all'interno di un contesto di attività didattica a piccolo gruppo, è in grado di favorire nei più piccoli lo sviluppo di una ricca espressività e delle prime competenze logiche, quali condizioni indispensabili per realizzare l'avvio ad una futura formalizzazione del sapere matematico-scientifico. La scuola dell'infanzia dovrebbe poter offrire situazioni reali e significative di sperimentazione di tali processualità, nel rispetto della conoscenza di sé e della propria storia personale, dei ritmi e dei cicli temporali, ricorrendo a forme di rappresentazione dello spazio (come le mappe) e di produzione espressivo-narrativa (come le fiabe, le drammatizzazioni, le rime e filastrocche, le conte, ecc.), in grado di promuovere una prima sistematizzazione unitaria delle conoscenze sul mondo della realtà naturale e sociale.</p> |

### **SCUOLA DELL'INFANZIA (I CAMPI DI ESPERIENZA)**

La storia si articola in forma di percezione del sé, vissuto personale e ciclicità temporale all'interno del campo di esperienza **"La conoscenza del mondo"** (oggetti, fenomeni, viventi, scorrere del tempo).

| NUCLEO FONDANTE                  | OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE                                                                                                                                                                                                                                | TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)                                                                                                                              |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Temporalità e Successione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e ordinare la sequenza quotidiana delle attività.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità temporale (giorno/notte, stagioni).</li> <li>• Utilizzare correttamente gli avverbi temporali (prima, dopo, ora).</li> </ul> | Il bambino si orienta nelle prime distinzioni temporali del quotidiano; percepisce la propria storia personale e raggruppa gli eventi in ordine cronologico lineare. |
| <b>Tracce e Memoria</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare tracce e oggetti del passato personale o familiare.</li> <li>• Riconoscere i mutamenti della propria crescita (es. foto da</li> </ul>                                                                             | Coglie il concetto di "passato" attraverso ricordi e tracce materiali stabili; verbalizza i cambiamenti avvenuti nel tempo su di sé e sull'ambiente circostante.     |

|  |                                                                                  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | neonato vs 5 anni).<br>• Ascoltare racconti e testimonianze di genitori e nonni. |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Ordine di scuola PRIMARIA</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Disciplina<br/>STORIA</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>OSA al termine della classe terza, suddivisi per nuclei tematici</b> | <p>Conoscere il proprio contesto ambientale.</p> <p>Acquisire familiarità con le radici della cultura occidentale e con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere conoscere il profilo principali caratteristiche e significato della linea del tempo: conoscere il profilo generale dei principali fatti storici e coglierne i tratti peculiari, anche in riferimento alla realtà locale in cui vive l'allievo.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti e momenti significativi della storia italiana.</p> <p>Acquisire una conoscenza essenziale della formazione dello Stato nazionale.</p> <p>Acquisire familiarità con il quadro generale delle istituzioni democratiche.</p> <p>Conoscere in modo elementare i principi della Costituzione italiana e la loro importanza; essere informati circa il governo del proprio comune.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</p> <p>Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente.</p> <p>Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione.</p> |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | <p>Sviluppare competenze nella costruzione di linee del tempo e di mappe storiche; acquisire una prima familiarità con una adeguata capacità di verbalizzazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>OSA al termine della classe quinta, suddivisi per nuclei tematici</b></p> | <p><b>Comprendere e analizzare i principali eventi storici.</b></p> <p>Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le grandi ere storiche.</li> </ul> <p>Essere consapevoli delle grandi scansioni storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di esposizione dei fatti storici. Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche.</li> <li>• Analisi dei documenti storici.</li> </ul> <p>Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato.</li> </ul> <p>Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il nesso tra presente e passato. Riflettere sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato.</li> <li>• Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione. Saper esporre in forma lessicalmente adeguata, oralmente o per iscritto, le proprie conoscenze storiche.</li> </ul> |
| <p><b>Competenze attese al termine della classe quinta</b></p>                  | <p><b>Conoscenza storica.</b></p> <p>Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni causali e connessioni. Individuare e comprendere i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e religiose in gioco.</li> <li>• Analisi dei documenti storici. Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante.</li> <li>• Comunicazione delle conoscenze.</li> </ul> <p>Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>                                                                                                                                                |
| <b>Conoscenze primo anno</b>   | <p>Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni: p. es. Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi di culto, monumenti, piazze e loro significato).</li> <li>• L'Italia: sua raffigurazione geografica, ricerca sulla carta geografica dei luoghi conosciuti dagli alunni e delle città principali.</li> <li>• L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.</li> </ul>                                                                                                                                                                       |
| <b>Conoscenze secondo anno</b> | <p>L'Italia come sistema ecologico ed ecostorico complesso e frutto della storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita dell'Italia: da molti Stati regionali una sola nazione libera e indipendente.</li> <li>• Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento. • Racconti del Risorgimento (p. es.: gli incarcerati nello Spielberg, le cinque giornate di Milano, i martiri di Belfiore, "La piccola vedetta lombarda", Anita Garibaldi, i Mille).</li> <li>• Monarchia o Repubblica: due modelli politici (spiegati in modo elementare).</li> <li>• Essere cittadini: la Costituzione, i diritti, le elezioni, le tasse.</li> <li>• Che cosa decide chi governa il tuo comune.</li> </ul> |
| <b>Conoscenze terzo anno</b>   | <p>La comparsa dell'uomo sulla terra.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.</li> <li>• La nascita e l'importanza della scrittura.</li> <li>• Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Conoscenze quarto anno</b> | <p>La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo).</li> <li>• I Greci in Italia.</li> <li>• I popoli italici; le origini di Roma.</li> <li>• Roma in Italia.</li> <li>• L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.</li> <li>• I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali.</li> <li>• La romanizzazione della Penisola: la “guerra sociale” e la concessione della cittadinanza. • La religione del mondo greco e romano.</li> <li>• La famiglia romana.</li> <li>• Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.</li> <li>• L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali.</li> </ul> |
| <b>Conoscenze quinto anno</b> | <p>La crisi della Repubblica (Mario e Silla).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impero da Ottaviano a Giustiniano.</li> <li>• La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista.</li> <li>• La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.</li> <li>• Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni “romano-barbarici”.</li> <li>• Il monachesimo e le biblioteche.</li> <li>• Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

- La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna.
- L'espansione islamica.

## 2. SCUOLA PRIMARIA (DETTAGLIO PER CLASSI)

### Primo Biennio (Classi Prima e Seconda)

Focus centrale: interiorizzazione del tempo vissuto, della simultaneità e delle relazioni di causa-effetto; avvio alla ricerca di tracce locali

| NUCLEO TEMATICO                          | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                    | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso delle fonti</b>                   | Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti (scritte, orali, visive, materiali); ricavare informazioni semplici da una fonte nota. | Costruzione della scatola dei ricordi personale; analisi di giocattoli vecchi e nuovi; interviste strutturate ai nonni sui giochi del passato.                 |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Ordinare eventi in successione cronologica; riconoscere relazioni di contemporaneità e causali; utilizzare la linea del tempo.          | La linea del tempo giornaliera, settimanale e annuale; l'orologio e il calendario; distinzione logica tra causa ed effetto di un evento quotidiano.            |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | Comprendere il concetto di mutamento e stabilità nel tempo rispetto a sé e all'ambiente vicino.                                         | Analisi dei cambiamenti della propria scuola o della propria via nel corso degli anni; uso di indicatori temporali complessi (ieri, oggi, domani, un anno fa). |

### Classe Terza (Avvio alla Storia della Terra e dell'Uomo)

Focus centrale: transizione dalla dimensione personale alla dimensione geologica ed evolutiva; studio delle origini dell'umanità e del Paleolitico/Neolitico.

| NUCLEO TEMATICO        | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                 | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso delle fonti</b> | Ricavare informazioni da fonti archeologiche e paleontologiche; comprendere l'importanza dello scavo | Simulazione di uno scavo archeologico in classe; lettura e interpretazione di pitture rupestri e fossili guida. |

|                                          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | archeologico.                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Collocare sulla linea del tempo la nascita della Terra e le grandi ere geologiche; mappare le tappe dell'evoluzione umana. | Costruzione di una macro-linea del tempo della Terra; schematizzazione del processo di ominazione (dall'Australopiteco all'Homo Sapiens).                                                   |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | Comprendere i concetti di adattamento all'ambiente, nomadismo, sedentarizzazione e addomesticamento.                       | Studio del <b>**Paleolitico**</b> (caccia, scoperta del fuoco, vita nomade); la rivoluzione del <b>**Neolitico**</b> (nascita dell'agricoltura, allevamento, primi villaggi e metallurgia). |

## Secondo Biennio (Classi Quarta e Quinta)

Focus centrale: studio comparato delle grandi civiltà fluviali, del Mediterraneo e dell'Antichità classica; sviluppo della capacità di sintesi testuale.

| NUCLEO TEMATICO                             | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                              | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso delle fonti</b>                      | Leggere, interpretare e confrontare fonti storiche scritte e iconografiche coerenti con i quadri di civiltà studiati.             | Analisi del codice di Hammurabi; lettura di geroglifici egizi elementari; studio dei resti monumentali delle poleis greche e di Roma.                                                                                                                                   |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b>    | Localizzare nello spazio e nel tempo le diverse civiltà; confrontare elementi sociali, religiosi ed economici di popoli diversi.  | Mappe geostoriche della Mesopotamia, dell'Egitto e dell'Italia antica; schede di confronto sinottiche sui quadri di civiltà (religione, tecnologia, società).                                                                                                           |
| <b>Strumenti concettuali ed Esposizione</b> | Utilizzare il lessico specifico della disciplina; esporre oralmente un quadro di civiltà integrando cause geografiche e storiche. | <b>**Classe 4<sup>a</sup>:**</b> Egizi, Sumeri, Babilonesi, Assiri, Cinesi, Indi, Fenici, Ebrei e Cretesi/Micenei.<br><b>**Classe 5<sup>a</sup>:**</b> I Greci (Atene e Sparta), gli Etruschi, i Romani (Monarchia, Repubblica, Impero fino alla crisi del III secolo). |

| Ordine SECONDARIA DI PRIMO GRADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disciplina STORIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Obiettivi generali</b><br>Gli obiettivi generali dell'insegnamento della storia perseguiti nel corso del primo ciclo sono i seguenti: comprendere e collocare eventi storici nel tempo e nello spazio utilizzando strumenti come la linea del tempo; riconoscere i principali contesti storici, culturali, sociali e geografici collegati agli eventi studiati;<br>possedere competenze narrative e logiche, al fine di organizzare in modo conseguente le conoscenze storiche e verbalizzarle con chiarezza;<br>conoscere le molteplici radici e i diversi apporti riguardanti l'identità storica dell'Italia;<br>favorire attraverso la storia la comprensione della diversità delle culture;<br>stimolare curiosità e interesse per la ricostruzione storica degli eventi anche in funzione della comprensione del presente. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>OSA al termine della classe terza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale.</li> <li>• Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione dei fatti storici. Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche.</li> <li>• Conoscere e saper leggere documenti storici. Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.), sotto la guida dell'insegnante, al fine di conoscere meglio i fatti studiati.</li> <li>• Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.</li> <li>• Conoscere le epoche storiche. Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea) e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità.</li> <li>• Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.</li> </ul> |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | I contenuti seguenti assegnano uno spazio largamente prevalente alla storia europea e degli Stati Uniti per una precisa ragione. Pur essendo sempre più venute alla nostra attenzione le vicende dell'intero pianeta, resta il fatto che le finalità indicate sopra possono essere raggiunte solo rinunciando preliminarmente all'ambizione enciclopedica di parlare della storia universale, che vorrebbe dire necessariamente occuparsi un poco, o pochissimo, di ogni cosa. Per contro tali finalità implicano la centralità della storia occidentale, ed europea in particolare, storia che ha rappresentato in misura decisiva il contesto in cui affonda le sue radici la secolare vicenda italiana. Contesto solo intendendo il quale si può capire il processo di formazione della nostra cultura e delle nostre istituzioni democratiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Conoscenze primo anno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlo Magno.</li> <li>• La fine del regno longobardo e del primo processo di una unità politica italiana.</li> <li>• Il feudalesimo: re, signori e contadini.</li> <li>• L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.</li> <li>• Le Repubbliche marinare e le crociate.</li> <li>• Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.</li> <li>• Le grandi monarchie europee.</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>• L'inizio della dominazione straniera in Italia.</li> <li>• Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.</li> <li>• L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati.</li> <li>• L'Illuminismo.</li> <li>• La rivoluzione industriale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Conoscenze secondo anno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberalismo, democrazia, socialismo.</li> <li>• Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.</li> <li>• Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato e una Nazione.</li> <li>• Il colonialismo e l'imperialismo europei.</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Conoscenze terzo anno</b>                           | <p>La Prima guerra mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia in guerra.</li> <li>• La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.</li> <li>• L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.</li> <li>• La società di massa e il secolo americano.</li> <li>• La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei.</li> <li>• L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.</li> <li>• Il mondo della guerra fredda.</li> <li>• La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista.</li> <li>• Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.</li> <li>• Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.</li> <li>• L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.</li> </ul>                  |
| <b>Competenze attese al termine della classe terza</b> | <p>Conoscenza storica.</p> <p>Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei documenti storici. Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle.</li> <li>• Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.</li> <li>• Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.</li> </ul> |

## Classe Prima (Il Medioevo e la Nascita dell'Europa)

Focus centrale: passaggio dalla storia antica alle strutture socio-politiche del Medioevo; analisi critica delle fonti documentarie ed espansione multicausale.

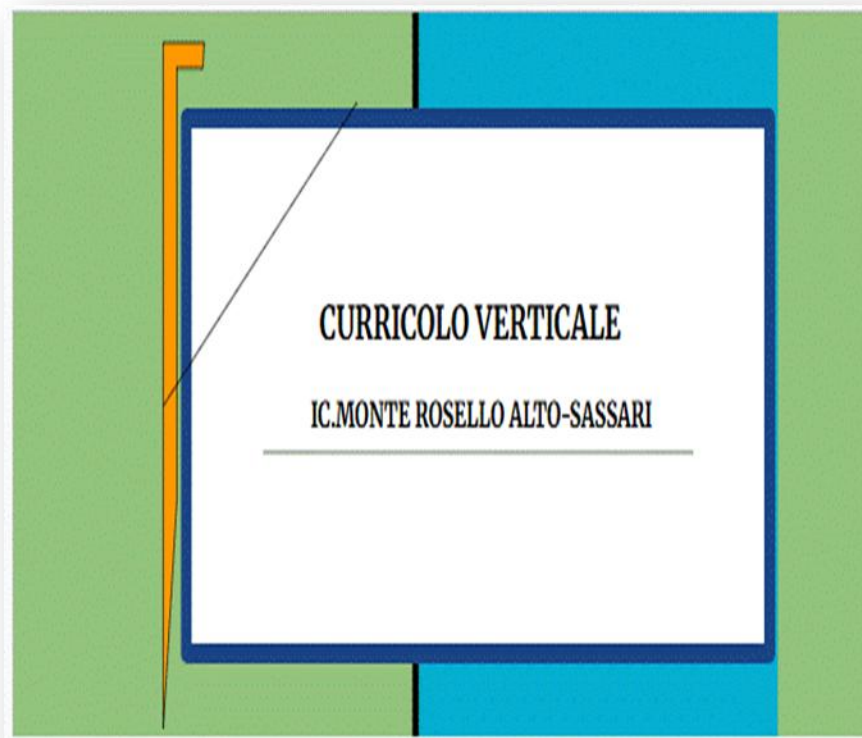
| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                             | CONTENUTI, METODI E STRUMENTI                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso delle fonti e Metodo</b>  | Distinguere tra fonti primarie (coeve) e secondarie (storiografiche); analizzare documenti scritti medievali estrapolandone l'ideologia sottesa. | Esercizi di critica delle fonti; analisi di miniature, patti feudali scritti e mappe delle rotte commerciali medievali.                                                                                            |
| <b>Organizzazione e Concetti</b> | Comprendere i concetti strutturali di feudalesimo, teocrazia, impero universale e comune cittadino; stabilire nessi di causa-effetto plurimi.    | Dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'anno Mille; i Longobardi e Carlo Magno; il sistema feudale; la nascita dell'Islam; le Crociate; Comuni e Signorie; la crisi del Trecento (peste e trasformazioni). |
| <b>Cittadinanza e Patrimonio</b> | Riconoscere l'eredità artistica e istituzionale del Medioevo nel patrimonio monumentale del proprio territorio locale.                           | Studio dell'architettura romanica e gotica; nascita delle prime università; analisi delle radici storiche degli statuti comunali originari.                                                                        |

## Classe Seconda (Dall'Età Moderna al Congresso di Vienna)

Focus centrale: l'apertura globale del mondo, l'evoluzione dello Stato moderno e le grandi rivoluzioni politiche ed economiche dell'Occidente.

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                              | CONTENUTI, METODI E STRUMENTI                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso delle fonti e Metodo</b>  | Utilizzare testi storiografici e mappe geopolitiche storiche ed evolutive per comprendere i mutamenti territoriali e concettuali della modernità. | Analisi di carte tematiche sulla tratta degli schiavi; esame di pamphlet illuministi, dichiarazioni dei diritti storiche e testi costituzionali.                                                                           |
| <b>Organizzazione e Concetti</b> | Comprendere e saper definire i concetti di assolutismo, illuminismo, rivoluzione industriale, sovranità popolare e costituzionalismo.             | Le grandi scoperte geografiche e la colonizzazione; Rinascimento e Riforma protestante; l'Assolutismo (Luigi XIV); la Rivoluzione Scientifica; l'Illuminismo; la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione Francese e l'epopea |

|                               |                                                                                                       |                                                                                                                                                |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                       | Napoleonica fino al Congresso di Vienna (1815)                                                                                                 |
| <b>Cittadinanza e Diritti</b> | Confrontare la genesi storica dei diritti fondamentali dell'uomo con le moderne carte costituzionali. | Analisi comparativa tra la *Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino* (1789) e i principi fondamentali della Costituzione Italiana. |



Via A. Manzoni n. 1/A – 07100 Sassari –

Tel. +39 079/2845364 - e-mail: [ssic84900t@istruzione.it](mailto:ssic84900t@istruzione.it)

## **CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE**

### **Ordine di scuola INFANZIA**

#### **CAMPO DI ESPERIENZA.**

Il linguaggio visivo e plastico trova la sua specifica e strutturata declinazione all'interno del campo di esperienza:

**"Immagini, suoni, colori"**, intersecando la coordinazione oculo-manuale di **"Il corpo e il movimento"**.

## Competenze attese.

### Competenze attese al termine della Scuola dell'Infanzia.

- *Espressività/Produzione/Comunicazione*. Esprimere emozioni, idee personali e vissuto con creatività, attraverso la creazione di elaborati e l'applicazione di tecniche semplici
- *Osservazione*. Osservare immagini, appartenenti alla cultura visiva quotidiana, individuandone significati di base (es. emozioni).

| NUCLEO FONDANTE                            | OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esplorazione Sensoriale e Materiali</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolare materiali plastici differenti (pongo, creta, pasta di sale) per sviluppare la tridimensionalità.</li><li>• Sperimentare l'uso del colore attraverso tecniche diverse (pittura digitale, a dita, a pennello).</li><li>• Esplorare tracce grafiche su supporti di varie dimensioni e texture.</li></ul> | Il bambino comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando le tecniche espressive e plastiche; coordina la motricità fine; manipola con creatività materiali di recupero. |
| <b>Percezione Visiva ed Emotiva</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare opere d'arte visiva cogliendone i colori accesi, tenui o le forme evidenti.</li><li>• Identificare e descrivere elementi visivi nell'ambiente naturale (forme delle foglie, colori del cielo).</li></ul>                                                                                               | Scopre il piacere della fruizione estetica; formula prime interpretazioni personali di fronte a un'opera d'arte; distingue i colori primari.                                |

## Ordine di scuola PRIMARIA

### Primo Biennio (Classi Prima e Seconda)

**Focus centrale:** interiorizzazione della grammatica visiva elementare, uso espressivo ed emotivo del colore, coordinazione del gesto grafico sul foglio

| NUCLEO TEMATICO                        | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esprimersi e Comunicare</b>         | Utilizzare i codici visivi di base (punto, linea, colore) per rappresentare la realtà o il mondo interiore; applicare tecniche grafiche elementari. | Uso dei pastelli, pennarelli e acquerelli; esplorazione del punto e della linea (continua, spezzata, curva); composizioni cromatiche guidate ed emotive.                  |
| <b>Osservare e Leggere le Immagini</b> | Distinguere tra colori primari e secondari, caldi e freddi; identificare soggetti e ambientazioni in illustrazioni e opere d'arte note.             | Il cerchio cromatico di Itten semplificato; classificazione e accoppiamento dei colori; analisi figurativa elementare di quadri d'autore (es. van Gogh, Mirò, Kandinsky). |

#### Competenze attese al termine della classe quinta

- **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la

consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

– **Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

– **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

## Classe Terza (Consolidamento delle Competenze)

**Focus centrale:** percezione e resa dello spazio bidimensionale (piani, sovrapposizioni), introduzione alla texture e manipolazione tridimensionale geometrica

| NUCLEO TEMATICO                | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                          | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esprimersi e Comunicare</b> | Rappresentare elementi dello spazio reale utilizzando gli indicatori di profondità (davanti/dietro, alto/basso, sovrapposizione); sperimentare materiali plastici polimerici. | Disegno di paesaggi con distinzione di primo piano, secondo piano e sfondo; laboratori di collage materico (stoffa, sabbia, foglie); scultura elementare con argilla o pongo. |
| <b>Osservare e Leggere le</b>  | Riconoscere la texture delle superfici                                                                                                                                        | Tecnica del *frottage* su cortecce o monete;                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                 |                                                                                                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Immagini</b> | visive; identificare la funzione e il messaggio elementare di immagini pubblicitarie o fumetti. | analisi strutturale della tavola di un fumetto; catalogazione delle forme geometriche nell'arte e nell'architettura circostante. |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Secondo Biennio (Classi Quarta e Quinta).

Focus centrale: costanti stilistiche, proporzioni del corpo, uso espressivo delle luci/ombre e incontro ravvicinato con la storia dell'arte antica e monumentale.

| NUCLEO TEMATICO                           | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                        | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esprimersi e Comunicare</b>            | Applicare le regole delle proporzioni e del chiaroscuro elementare; rielaborare immagini creative modificando forme, colori e accostamenti. | Studio del volto e del corpo umano (proporzioni di base); uso del chiaroscuro a matita o sfumino per dare volume; laboratori di reinterpretazione personale di capolavori classici.                                                                                                                                 |
| <b>Lettura Critica e Storia dell'Arte</b> | Leggere un'opera d'arte individuando soggetto, composizione, colori e luci; riconoscere i principali beni culturali artistici d'Italia.     | <b>**Classe 4<sup>a</sup>:**</b> L'arte preistorica (pitture rupestri) e le civiltà antiche (Egizi, Mesopotamici, Cretesi).<br><b>**Classe 5<sup>a</sup>:**</b> L'arte classica greca (i templi, le sculture) e romana (mosaici, monumenti pubblici); visite guidate e mappatura dei beni artistici del territorio. |

| NUCLEO TEMATICO                           | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                        | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esprimersi e Comunicare</b>            | Applicare le regole delle proporzioni e del chiaroscuro elementare; rielaborare immagini creative modificando forme, colori e accostamenti. | Studio del volto e del corpo umano (proporzioni di base); uso del chiaroscuro a matita o sfumino per dare volume; laboratori di reinterpretazione personale di capolavori classici. |
| <b>Lettura Critica e Storia dell'Arte</b> | Leggere un'opera d'arte individuando soggetto, composizione, colori e luci; riconoscere i principali beni culturali                         | <b>**Classe 4<sup>a</sup>:**</b> L'arte preistorica (pitture rupestri) e le civiltà antiche (Egizi, Mesopotamici, Cretesi).                                                         |

|  |                     |                                                                                                                                                                                    |
|--|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | artistici d'Italia. | <b>**Classe 5<sup>a</sup>.</b> L'arte classica greca (i templi, le sculture) e romana (mosaici, monumenti pubblici); visite guidate e mappatura dei beni artistici del territorio. |
|--|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Ordine SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Competenze attese al termine della classe terza.

- **Espressività/Produzione.** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

## Classe Prima (Metodo e Strumenti Critici)

Focus centrale: Focus centrale: rigore nell'applicazione della grammatica visiva strutturata, educazione alla percezione geometrico-spaziale e studio delle origini dell'arte occidentale.

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO     | CONTENUTI, METODI E LABORATORI  |
|-----------------|------------------------------------------|---------------------------------|
| Produzione e    | Padroneggiare i codici visivi complessi: | Esercizi sui contrasti di Itten |

|                          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grammatica Visiva</b> | il peso compositivo, l'equilibrio simmetrico/asimmetrico, il colore (contrasti cromatici); applicare la profondità spaziale intuitiva.                            | (complementari, qualità, quantità); la texture grafica artificiale; disegni in prospettiva intuitiva (punti di fuga liberi); uso di tempere, chine e matite graduate (da 2H a 4B).                                                                                                        |
| <b>Storia dell'Arte</b>  | Contestualizzare storicamente ed esteticamente le opere d'arte prodotte dall'antichità fino al Basso Medioevo, utilizzando il lessico specifico della disciplina. | Arte Preistorica; Arte Egizia (il canone geometrico); Arte Greca (periodo arcaico, classico, ellenistico; gli ordini architettonici); Arte Romana (tecniche costruttive, archi, volte); Arte Paleocristiana e Bizantina; l'architettura e la scultura del Romanico e del Gotico (Giotto). |

## Classe Seconda (Approfondimento ed Estensione)

Focus centrale: codifica dello spazio geometrico rinascimentale, i linguaggi visivi tecnologici (fotografia) e la fioritura delle grandi correnti moderne.

| NUCLEO TEMATICO                          | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                     | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Produzione e Comunicazione Visiva</b> | Applicare le regole geometriche della prospettiva centrale e accidentale; analizzare e utilizzare i codici e le inquadrature del linguaggio fotografico. | Disegno tecnico-artistico in prospettiva centrale di interni o paesaggi urbani; laboratori di fotografia (piani, campi, angolazioni di ripresa, regola dei terzi); uso espressivo del chiaroscuro pittorico. |
| <b>Storia dell'Arte</b>                  | Analizzare e confrontare le poetiche dei grandi maestri del Rinascimento, del Barocco e dell'Età Moderna,                                                | Il Primo Rinascimento (Brunelleschi, Donatello, Masaccio); la sintesi matura (Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello); il Manierismo; il Barocco                                                         |

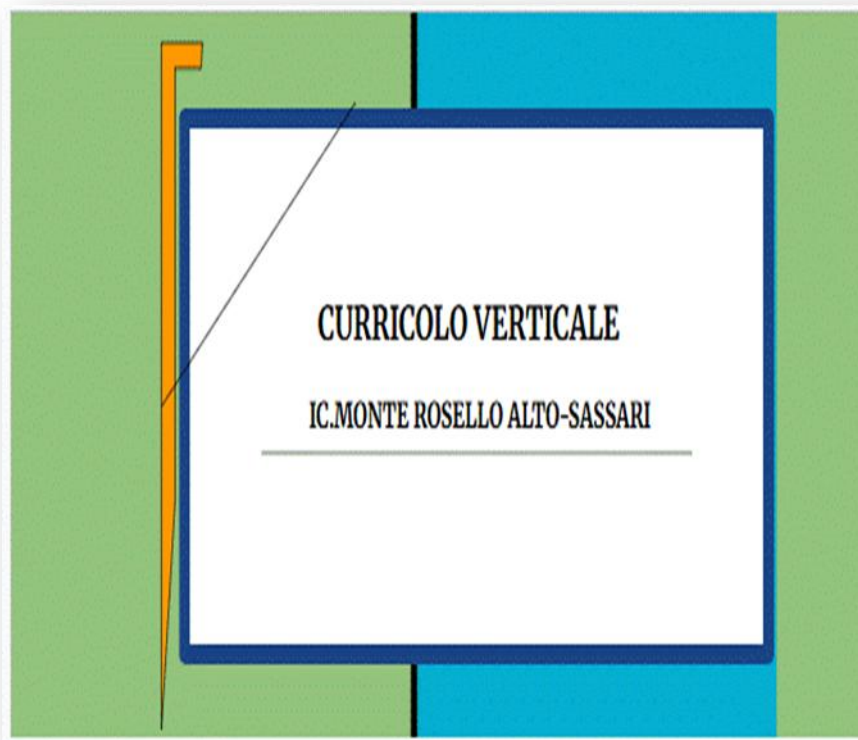
| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO               | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                 | cogliendone le innovazioni tecniche e ideologiche. | (Caravaggio, Bernini) e il Rococò; il Neoclassicismo (Canova, David). |

## Classe terza (I linguaggi contemporanei, la Grafica dei Media e l'Ottocento/Novecento d'Esame).

Focus centrale: decodifica della pubblicità, l'arte come rottura e avanguardia, la tutela del patrimonio mondiale e stesura del percorso multidisciplinare d'Esame.

| NUCLEO TEMATICO                                    | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                           | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Produzione, Media e Digitale</b>                | Rielaborare messaggi visivi applicando tecniche grafiche contemporanee (graphic novel, pop-art); analizzare la struttura comunicativa e persuasiva dei manifesti pubblicitari. | Laboratorio di scomposizione cubista o espressionista; creazione di un marchio (logo) o di un manifesto pubblicitario; introduzione alla digital art e manipolazione d'immagine al PC; preparazione delle tavole d'Esame.                                                                                                                   |
| <b>Storia dell'Arte, Cittadinanza e Patrimonio</b> | Comprendere le radicali trasformazioni dell'arte contemporanea; argomentare l'importanza della tutela dei beni artistici secondo la Costituzione e l'UNESCO.                   | Il Romanticismo e il Realismo; l'Impressionismo (Monet, Renoir) e il Post-impressionismo (Cézanne, Gauguin, van Gogh); le Avanguardie Storiche (Espressionismo, Cubismo, Futuro-balla, Surrealismo, Astrattismo); l'Arte del secondo Novecento (Pop Art, Arte Povera); lo studio dell'Art. 9 della Costituzione e i siti patrimonio UNESCO. |





Via A. Manzoni n. 1/A – 07100 Sassari –

Tel. +39 079/2845364 - e-mail: [ssic84900t@istruzione.it](mailto:ssic84900t@istruzione.it)

## CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

### Ordine di scuola INFANZIA

#### **CAMPO DI ESPERIENZA- SCUOLA DELL'INFANZIA (I CAMPI DI ESPERIENZA)**

La dimensione tecnologica, intesa come uso intenzionale di strumenti e comprensione del fare umano, risiede nel campo di esperienza "**La conoscenza del mondo**" (Oggetti, dispositivi, trasformazioni).

#### **Competenze attese**

Sperimentare, con la mediazione didattica dell'insegnante, semplici potenzialità anche offerte dalle tecnologie multimediali.

**NUCLEO FONDANTE**

**OBIETTIVI SPECIFICI ED  
ESPERIENZE CHIAVE**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5  
ANNI)**

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esplorazione e Manipolazione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare, rimontare e classificare oggetti d'uso comune in base alla funzione.</li> <li>• Utilizzare in sicurezza utensili scolastici semplici (forbici a punta arrotondata, colle, punteruoli).</li> <li>• Sperimentare costruzioni tridimensionali libere e geometriche.</li> </ul> | Il bambino identifica i principali artefatti tecnologici quotidiani e ne intuisce la funzione; coordina la motricità fine nell'uso di strumenti di base; realizza strutture logiche elementari. |
| <b>Avvio al Digitale (PNSD)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed identificare i dispositivi digitali familiari (smartphone, tablet, PC).</li> <li>• Seguire istruzioni sequenziali logiche per compiere un percorso (pensiero computazionale *unplugged*).</li> </ul>                                                                   | Distingue un dispositivo digitale da un oggetto analogico; sperimenta i primi giochi di orientamento a tappe sequenziali sul pavimento (coding motorio).                                        |

| Ordine di scuola PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disciplina Tecnologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Le nuove indicazioni richiamano gli OSA a conclusione della classe quinta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente.</li> <li>• Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul> <b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali.</li> </ul> <b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> </ul> <b>Per Informatica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.</li> <li>• Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate.</li> </ul> |

- Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali.
- Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti in cui si è coinvolti su Internet o attraverso altre tecnologie online.
- Creare contenuti digitali elementari.
- Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.

Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

- Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità.
- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e saper risolvere problemi tecnici elementari.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Per Informatica:
  - Riconoscere la presenza dei computer nei dispositivi tecnologici della vita quotidiana.
  - Riconoscere Internet come infrastruttura di comunicazione, distinguendola dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi.
  - Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica.
  - Usare la tecnologia informatica per scegliere ed usare contenuti digitali.
  - Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

### Primo Biennio (Classi Prima e Seconda)

**Focus centrale:** Focus centrale: analisi morfologico-funzionale degli oggetti, classificazione delle materie prime vicine e primi approcci al software di videoscrittura.

| NUCLEO TEMATICO                        | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                           | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vedere, Osservare e Trasformare</b> | Descrivere oggetti d'uso comune individuandone i materiali componenti e la funzione delle singole parti; seguire una sequenza di istruzioni per realizzare manufatti cartacei. | Analisi dell'oggetto (es. com'è fatta una penna o una forbice); laboratori di manipolazione e riciclo creativo (carta, cartone, plastica); origami elementari e modellismo statico semplice.           |
| <b>Informatica e Coding</b>            | Identificare le componenti hardware essenziali del PC; utilizzare la tastiera e il mouse; eseguire algoritmi passo-passo lineari.                                              | Accensione/spegnimento corretti del computer; digitazione di brevi parole su software di testo (Word/Docs); esercizi digitali di pixel art; programmazione a blocchi *unplugged* (freccette su carta). |

**Classe Terza (Le Proprietà dei Materiali e il Coding Visuale)**

**Focus centrale:** Focus centrale: classificazione scientifico-tecnologica delle proprietà dei materiali di base e introduzione al coding visuale su piattaforme digitali.

| NUCLEO TEMATICO                     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                   | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiali e Cicli Produttivi</b> | Riconoscere l'origine e le proprietà tecnologiche macroscopiche del legno, dei metalli, del vetro e delle materie plastiche.                           | Analisi comparativa dei materiali (trasparenza, flessibilità, conducibilità termica intuitiva); lo studio del ciclo di produzione e riciclo della carta; norme elementari di sicurezza nei laboratori. |
| <b>Informatica, Coding e Reti</b>   | Utilizzare interfacce digitali protette; creare, salvare e organizzare file in cartelle; avviare la programmazione visuale a blocchi (cicli semplici). | Gestione dei file all'interno del sistema operativo; uso di browser per la ricerca di immagini didattiche; esercizi logici interattivi sulla piattaforma *Code.org* (l'ora del codice).                |

**Secondo Biennio (Classi Quarta e Quinta)**

**Focus centrale:** le grandi filiere industriali-alimentari, introduzione guidata al disegno geometrico bidimensionale, uso sicuro di internet e algoritmi condizionali.

| NUCLEO TEMATICO                       | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                        | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Processi Tecnologici e Disegno</b> | Rappresentare oggetti bidimensionali utilizzando riga e squadra; analizzare le filiere tecnologiche di trasformazione dei beni (alimentari, energetici, tessili).           | Uso corretto degli strumenti da disegno (riga, squadra, compasso); <b>proiezioni ortogonali intuitive (viste dall'alto, di fronte, di lato)</b> ; la filiera del latte, del pane e dei metalli; classificazione delle fonti energetiche.          |
| <b>Cittadinanza Digitale e Coding</b> | Utilizzare in modo sicuro, critico e collaborativo i canali web; creare presentazioni multimediali; <b>programmare storie animate con variabili e blocchi condizionali.</b> | Creazione di slide (PowerPoint/Slides) strutturate; netiquette ed educazione contro il cyberbullismo; <b>introduzione all'ambiente di programmazione **Scratch** (uso di script, cicli ripetitivi e istruzioni condizionali *SE... ALLORA*)</b> . |

## Ordine SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Disciplina Tecnologia

#### Competenze attese al termine della classe terza

**Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.**

- Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.
- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

#### Per Informatica:

- Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.
- Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.
- Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.
- Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.
- Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.
- Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione

#### OSA al termine della classe terza, suddivisi per nuclei tematici

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali; analoghi aspetti emergono in tutti gli altri nuclei fondanti.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Intervenire, trasformare e produrre
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

**Per Informatica:**

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web.
- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete.
- Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network.
- Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.
- Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio.
- Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.
- Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti

**Classe Prima (Scienza dei Materiali, Disegno Geometrico Fondamentale e Coding Strutturato)**

Focus centrale: Focus centrale: classificazione normata dei materiali industriali, precisione millimetrica nelle

costruzioni geometriche piane e logica algoritmica applicata.

| NUCLEO TEMATICO                 | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                              | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tecnologia dei Materiali</b> | Classificare e analizzare le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali estrattivi e da costruzione; comprendere l'impatto ambientale della produzione. | Proprietà della materia (trazione, compressione, durezza, fusibilità); il Legno (struttura, derivati, carta); i Materiali Ceramici e i Laterizi; il Vetro; l'impatto ecologico della deforestazione e il riuso.       |
| <b>Disegno Tecnico</b>          | Eseguire con precisione costruzioni geometriche piane elementari come base per la rappresentazione tecnica normalizzata.                                                          | Uso corretto delle matite grafite (H, HB, B); ortogonalità e parallelismo; divisione di segmenti e angoli; costruzione di poligoni regolari (triangolo, quadrato, esagono, ottagono) dato il lato o la circonferenza. |
| <b>Informatica ed Algoritmi</b> | Padroneggiare la struttura logica di un algoritmo; convertire dati analogici in digitali (concetto di bit e byte); programmare con cicli annidati.                                | Sistemi di numerazione binaria; diagrammi di flusso (flowchart); sviluppo di mini-giochi o simulazioni matematiche complesse in Scratch.                                                                              |

### Classe Seconda (Sistemi Energetici, Proiezioni Ortogonali e Modellazione CAD)

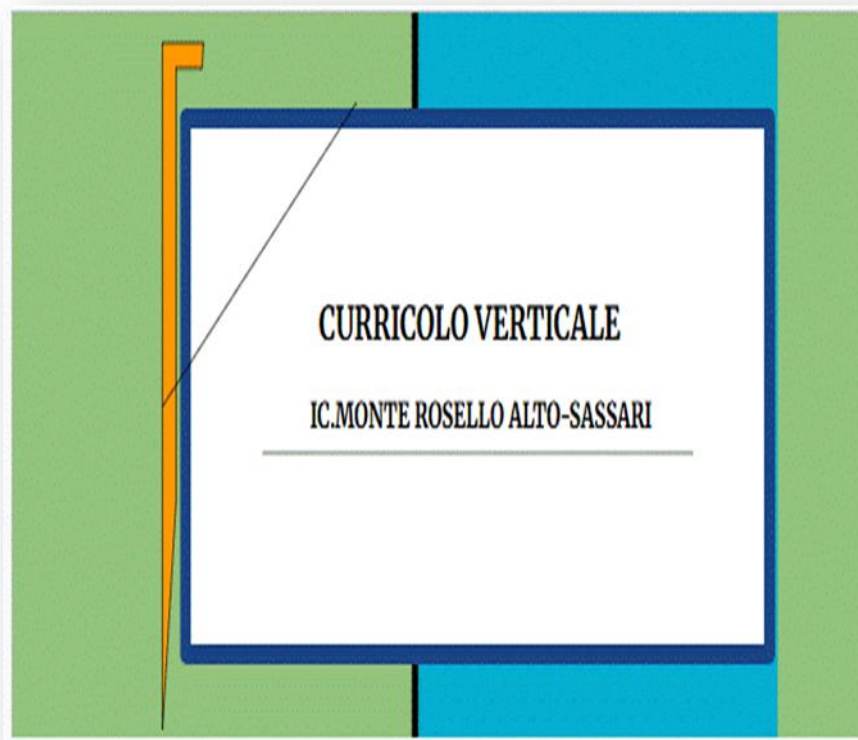
Focus centrale: geopolitica e ingegneria delle fonti energetiche, proiezioni spaziali tridimensionali e introduzione al disegno computerizzato

| NUCLEO TEMATICO                     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Energia e Sistemi Produttivi</b> | Comprendere il funzionamento termodinamico e meccanico delle centrali energetiche; analizzare l'efficienza dei motori endotermici e l'ecocompatibilità industriale. | Fonti esauribili (carbone, petrolio, gas metano, uranio) e Centrali termoelettriche e nucleari; Fonti rinnovabili (idroelettrica, solare fotovoltaica/termica, eolica, geotermica, biomasse); i Combustibili e l'Inquinamento atmosferico.              |
| <b>Disegno Tecnico e CAD</b>        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| NUCLEO TEMATICO                     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                                                                                                                                                                                                          |
|                                     | Rappresentare solidi geometrici isolati e gruppi di solidi attraverso il metodo codificato delle proiezioni ortogonali; modellare oggetti in 3D sul PC.             | Le proiezioni ortogonali (PO, PV, PL) di solidi semplici (prismi, piramidi, cilindri, coni) e solidi ruotati o inclinati; introduzione al disegno digitale bidimensionale e tridimensionale con software <b>**CAD**</b> (es. *Tinkercad* o *SketchUp*). |

**Classe Terza (Sistemi Edili, Assonometrie, Robotica e Competenze d'Esame)**

**Focus centrale: urbanistica ed elementi costruttivi della casa, assonometrie geometriche, automazione/robotica ed elaborazione della tesina d'Esame.**

| NUCLEO TEMATICO                     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                    | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Settore Edile ed Urbanistica</b> | Riconoscere gli elementi strutturali di un edificio e le reti impiantistiche domestiche; comprendere i principi della bioarchitettura e della domotica. | Le strutture resistenti (fondazioni, pilastri, travi in cemento armato, capriate); gli impianti domestici (elettrico, idraulico, termico, gas); la bioedilizia, il risparmio energetico negli edifici (classe energetica A4) e lo sviluppo sostenibile delle città.    |
| <b>Disegno Tecnico Avanzato</b>     | Rappresentare solidi ed elementi d'arredo o architettonici utilizzando i metodi delle assonometrie geometriche normalizzate.                            | Assonometria <b>**Isometrica**</b> , <b>**Cavaliera**</b> e <b>**Monometrica**</b> di solidi singoli e composti; disegno in scala di una pianta abitativa elementare con inserimento degli arredi standard e dei simboli degli impianti.                               |
| <b>Robotica ed Esame di Stato</b>   | Integrare sensori e attuatori tramite logiche programmabili (robotica educativa); strutturare l'elaborato multimediale interdisciplinare per l'Esame.   | Introduzione alla robotica e all'elettronica programmabile (es. sistemi <b>*Arduino*</b> o <b>*Micro:bit*</b> semplificati); programmazione di automazioni (es. accensione luce automatica con sensore di luminosità); stesura tecnica e grafica del progetto d'Esame. |



Via A. Manzoni n. 1/A – 07100 Sassari –

Tel. +39 079/2845364 - e-mail: [ssic84900t@istruzione.it](mailto:ssic84900t@istruzione.it)

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### Ordine di scuola INFANZIA

**CAMPO DI ESPERIENZA-I DISCORSI E LE PAROLE-** per apprendere ad ascoltare, comunicare, farsi capire e saper dialogare, relazionarsi e confrontarsi con gli altri (bambini e adulti), negoziare, collaborare nell'esecuzione di un compito, riconoscere e ricomporre piccoli conflitti

#### **Competenze attese**

Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana.

- Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri.
- Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.

- Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.

| NUCLEO FONDANTE                      | OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE                                                                                                                                                                                                             | TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)                                                                                                                 |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ascolto e Parlato                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare attivamente narrazioni e storie lette dall'adulto.</li> <li>• Intervenire nel dialogo rispettando i turni comunicativi.</li> <li>• Esprimere sentimenti, bisogni e pensieri personali.</li> </ul> | L'alunno ascolta e comprende narrazioni; dialoga, formula domande e risponde in modo coerente; espone pensieri e vissuti espandendo il proprio lessico. |
| Pre-requisiti di Lettura e Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di discriminazione fonetica e fonologica.</li> <li>• Lettura di immagini e decodifica di simboli grafici e icone.</li> <li>• Esercizi di motricità fine e manualità (pregrafismo).</li> </ul>      | Sperimenta le prime forme di comunicazione scritta; formula ipotesi sulla lingua scritta, riconosce i segni grafici e li associa ai rispettivi fonemi.  |

## Ordine di scuola PRIMARIA

Disciplina ITALIANO

## COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Comprendere.** Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte.
- **Parlare, ascoltare.** Aver imparato a condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno; aver maturato una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni.
- **Leggere, interpretare, analizzare.** Aver maturato la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo.
- **Esporre.** Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente.
- **Scrivere, riassumere.** Essere in grado di scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essersi abituati ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è bene appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

## OSA al termine della classe terza, suddivisi per nuclei tematici

### Lingua e letteratura

- **Alfabeto.** Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).

- **Grafia dell'italiano.**

Conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca; conoscere l'uso dell'accento che distingue

verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione.

- **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.**

Saper usare punto, punto e virgola, virgola, a capo; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento), l'uso dell'accento e la differenza fra dà "egli dà", indicativo, e "da", imperativo.

- **Tempi verbali.** Conoscere l'uso dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
- **Ascolto e dialogo.** Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.
- **Lettura e interpretazione.** Aver acquisito una prima capacità di leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la competenza interpretativa dello studente e lo involino a leggerne altri, e a crearne di simili.
- **Scrittura.** Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo (per esempio una breve lettera o una e-mail), esprimendo in modo corretto le proprie idee.

## OSA al termine della classe quinta, suddivisi per nuclei tematici

### Grammatica e ampliamento del lessico.

Conoscere la grammatica per le classi di parole, identificare le parti del discorso e dimostrare di saperlo fare attraverso esercizi pratici, non attraverso definizioni teoriche o attraverso codificazioni e tassonomie formali (in fase di avvio, la teoria sarà limitata al minimo indispensabile); raggiungere la capacità di riconoscere le categorie lessicali (nome, pronomi, aggettivo, verbo), la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli

fondamentali e quelli di alto uso; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- **Strategie di controllo della propria produzione linguistica.** Aver acquisito strategie di ascolto attivo ed essere in grado di prendere appunti; saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- **Oralità.** Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.
- **Ascolto e dialogo.** Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
- **Lettura e interpretazione dei testi letterari.** Essere in grado di leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

**Scrittura di testi argomentativi e creativi.** Essere in grado di produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di

una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

### Primo Biennio (Classi Prima e Seconda)

**Focus centrale: acquisizione della strumentalità di base della letto-scrittura e strutturazione logica della frase minima.**

| NUCLEO TEMATICO         | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                             | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ascolto e Parlato       | Ascoltare e comprendere messaggi orali e consegne; intervenire nei dialoghi rispettando il proprio turno; raccontare storie o esperienze vissute rispettando l'ordine temporale. | Circle time guidati; ascolto e rielaborazione verbale di favole e fiabe; giochi di ruolo per l'uso consapevole dei registri e delle formule di cortesia.                    |
| Lettura                 | Padroneggiare la lettura strumentale (ortoepica, fonematica e sillabica); leggere ad alta voce con pronuncia corretta; comprendere il significato globale di brevi testi.        | Associazione fonema-grafema; lettura di albi illustrati, filastrocche e racconti minimi; identificazione guidata di protagonisti, luoghi e tempi della storia.              |
| Scrittura               | Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche; produrre autonomamente brevi frasi dotate di senso compiuto legate alla propria esperienza.                    | Esercizi di grafomotricità (corsivo); dettati di parole, digrammi e frasi; completamento di didascalie figurative; prime produzioni testuali guidate da griglie di domande. |
| Riflessione Linguistica | Riconoscere ed evitare l'errore ortografico fondamentale; individuare la funzione di base delle parole all'interno di una frase minima.                                          | Interpunzione (punto, virgola); studio delle difficoltà ortografiche (doppie, digrammi C/ G, CHI/GHI, GLI/GNI, uso di CU/QU/CQU); distinzione intuitiva tra nomi e verbi.   |

### Classe Terza (Consolidamento delle Competenze)

**Focus centrale: sviluppo della fluidità nella lettura autonoma, pianificazione del testo e avvio formale alla classificazione morfologica.**

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                       | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                         |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ascolto e Parlato | Intervenire nelle discussioni argomentando la propria opinione; Esporre relazioni strutturate e fluide su temi di studio disciplinari usando una scaletta. | Esposizioni orali individuali e a gruppi; dibattiti di classe guidati su temi di Educazione Civica; ascolto critico di notizie, podcast o documentari. |
| Lettura           | Leggere correntemente ad alta voce con la corretta intonazione; Distinguere i generi letterari; ricavare                                                   | Analisi di romanzi per ragazzi; introduzione alle prime figure retoriche (similitudine,                                                                |

| NUCLEO TEMATICO                | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                      | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | autonomamente informazioni esplicite e implicite.                                                                                                                                                         | metafora, personificazione); lettura critica di testi espositivi e regolativi.                                                                                                                                                                           |
| <b>Scrittura</b>               | Produrre testi coesi e coerenti <b>pianificandoli tramite mappe;</b><br>Riassumere testi espositivi o narrativi <b>complessi;</b><br><b>Revisionare(rielaborare)</b> e correggere autonomamente le bozze. | Scrittura di diari, lettere, testi argomentativi semplici e regolativi; esercizi di riassunto selettivo ( <b>riduzione a un terzo</b> ); variazione del punto di vista del narratore.                                                                    |
| <b>Riflessione Linguistica</b> | Padroneggiare la classificazione morfologica completa;<br>Analizzare la struttura sintattica della frase semplice.                                                                                        | Analisi grammaticale di tutte le parti del discorso (pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni); tempi del modo Indicativo, Congiuntivo e Condizionale; Analisi Logica (Soggetto, Predicato, Complemento Oggetto e complementi indiretti principali). |

### Secondo Biennio (Classi Quarta e Quinta)

Focus centrale: padronanza autonoma delle tipologie testuali, analisi logico-sintattica ed esposizione orale strutturata nelle discipline.

| NUCLEO TEMATICO                | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                           | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto e Parlato</b>       | Intervenire nelle discussioni argomentando la propria opinione;<br><br>Esporre relazioni strutturate e fluide su temi di studio disciplinari usando una scaletta.                                                                                              | Esposizioni orali individuali e a gruppi; dibattiti di classe guidati su temi di Educazione Civica; ascolto critico di notizie, podcast o documentari.                                                                                                                  |
| <b>Lettura</b>                 | Leggere correntemente ad alta voce con la corretta intonazione; Distinguere i generi letterari; ricavare                                                                                                                                                       | Analisi di romanzi per ragazzi; introduzione alle prime figure retoriche (similitudine,                                                                                                                                                                                 |
| NUCLEO TEMATICO                | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                           | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Scrittura</b>               | autonomamente informazioni esplicite e implicite.<br>Produrre testi coesi e coerenti <b>pianificandoli tramite mappe;</b><br>Riassumere testi espositivi o narrativi <b>complessi;</b><br><b>Revisionare(rielaborare)</b> e correggere autonomamente le bozze. | metafora, personificazione); lettura critica di testi espositivi e regolativi.<br>Scrittura di diari, lettere, testi argomentativi semplici e regolativi; esercizi di riassunto selettivo ( <b>riduzione a un terzo</b> ); variazione del punto di vista del narratore. |
| <b>Riflessione Linguistica</b> | Padroneggiare la classificazione                                                                                                                                                                                                                               | Analisi grammaticale di tutte le parti del discorso (pronomi, avverbi, preposizioni,                                                                                                                                                                                    |

|                                |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Riflessione Linguistica</b> | morfologica completa;                                    | coniunzioni); tempi del modo Indicativo, Congiuntivo e Condizionale; Analisi Logica (Soggetto, Predicato, Complemento Oggetto e complementi indiretti principali).                                                                                       |
|                                | Analizzare la struttura sintattica della frase semplice. |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                | Padroneggiare la classificazione morfologica completa;   | Analisi grammaticale di tutte le parti del discorso (pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni); tempi del modo Indicativo, Congiuntivo e Condizionale; Analisi Logica (Soggetto, Predicato, Complemento Oggetto e complementi indiretti principali). |
|                                | Analizzare la struttura sintattica della frase semplice. |                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Ordine SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Disciplina ITALIANO**

### **Competenze attese al termine della classe terza**

- Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- Ordinare le conoscenze. Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere e interpretare la letteratura. Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione
- Scrivere, rielaborare, riassumere. Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive;

**Riscrivere un breve testo cambiando il punto di vista narratore (da prima a terza persona).**

**Saper scrivere un testo argomentativo di almeno duecento parole, rispettando la struttura , tesi-argomenti, antitesi e conclusione entro un tempo stabilito**

descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.

- Adoperare i testi. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

**Essere in grado di individuare informazioni specifiche, esplicite e implicite, in un testo narrativo o informativo.**

**Riconoscere la tipologia testuale (narrativo, descrittivo, argomentativo) e le sue caratteristiche strutturali.**

- Analizzare. Maturare la capacità di riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.

**Favorire negli studenti la scoperta e la comprensione del proprio mondo interiore attraverso l'incontro con i personaggi e le esperienze narrate.**

**Utilizzare i testi letterari come occasioni per riflettere su emozioni, conflitti, desideri e valori personali.**

**Favorire il senso di appartenenza consapevole alla lingua e alla cultura italiana, in un'ottica aperta e inclusiva.**

Privilegiare testi integrali o brani estesi e significativi, evitando estratti isolati privi di contesto

**OSA al termine della classe terza, suddivisi per nuclei tematici**

**Lingua e letteratura**

- Il lessico. Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.
- La frase e la sua struttura. Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, almeno fino a un primo grado di subordinazione; trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Ascoltare, rielaborare, parlare. Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, ed essere poi in grado di rielaborare questi appunti in una forma discorsiva corretta; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

**Individuare il tema principale e le informazioni secondarie di una esposizione orale.**

**Tradurre il messaggio ascoltato in sintesi scritte (parole chiave, mappe).**

**Comprendere l'intenzione comunicativa di chi parla (ironia, persuasione, informazione).**

**Formulare domande coerenti basate su quanto appena esposto dal docente o dai compagni.**

- Leggere, interpretare. Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; essere in grado di confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.

**Raccontare il mito per insegnare modelli comportamentali attraverso azioni esemplificative, rendendo emozioni e sentimenti più comprensibili.**

**Raccontare il genere mitologico agli alunni mettendo in risalto l'attualità e comparando il linguaggio epico poetico con quello contemporaneo.**

- Scrivere. Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le 41 convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); saper scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; saper riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza, per esempio un articolo di giornale; saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

### **Classe Prima (Metodo e Strumenti Critici)**

Focus centrale: transizione dallo studio elementare all'approccio critico-letterario e strutturazione rigorosa del metodo di studio.

| NUCLEO TEMATICO          | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                              | CONTENUTI, GENERI E METODOLOGIE                                                                                                        |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto e Parlato</b> | Ascoltare lezioni espositive complesse prendendo appunti strutturati; riassumere oralmente ampie porzioni di testo rispettando la catena causale. | Esercitazioni di ascolto mirato; catalogazione di parole-chiave; relazioni orali programmate sulla base di schemi logici prestabiliti. |

|                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lettura e Letteratura</b> | Isolare la struttura interna del testo narrativo (Fabula, Intreccio, Flashback); riconoscere il sistema dei personaggi; accostarsi ai testi classici e fondativi. | Studio sistematico del <b>**Mito**</b> e dell' <b>**Epica classica**</b> (Iliade, Odissea); analisi guidata del testo narrativo breve (novelle, racconti d'autore). |
| <b>Scrittura</b>             | Produrre testi narrativi complessi articolati in fasi logiche (esordio, peripezie, climax, scioglimento); manipolare la forma dei testi.                          | Composizione di testi creativi basati su vincoli; tecniche di riscrittura (conversione sistematica dal discorso diretto a quello indiretto).                        |
| <b>Morfosintassi</b>         | Consolidare le strutture morfologiche complesse; estendere lo studio dell'analisi logica della frase semplice.                                                    | Focalizzazione sui pronomi e sulle coniugazioni verbali irregolari; introduzione di tutti i complementi indiretti (agente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia).    |

### Classe Seconda (Approfondimento ed Estensione)

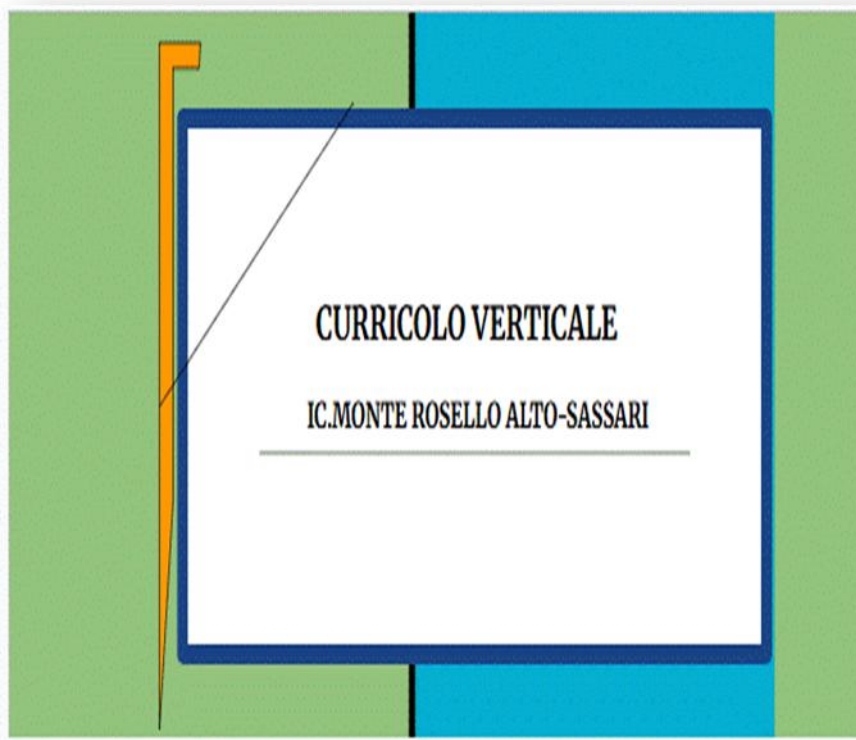
Focus centrale: analisi psicologica dei personaggi, sviluppo del pensiero argomentativo e avvio formale alla sintassi del periodo.

| NUCLEO TEMATICO              | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                              | CONTENUTI, GENERI E METODOLOGIE                                                                                                                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto e Parlato</b>     | Partecipare a dibattiti scolastici organizzati; confutare tesi opposte con educazione e logica; collegare in                                      | Attività di <b>*Debate*</b> in classe su temi di attualità; presentazioni orali supportate da schemi concettuali e prime mappe multimediali.                                      |
| NUCLEO TEMATICO              | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                              | CONTENUTI, GENERI E METODOLOGIE                                                                                                                                                   |
|                              | un'unica esposizione più fonti documentali.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Lettura e Letteratura</b> | Riconoscere l'evoluzione e le peculiarità dei generi moderni; comprendere la dinamica storica dei testi; accostarsi al romanzo classico italiano. | Studio e analisi dei generi letterari (giallo, horror, fantascienza, romanzo storico, romanzo di formazione); lettura e analisi integrale guidata dei <b>*Promessi Sposi*</b> .   |
| <b>Scrittura</b>             | Redigere testi espositivi oggettivi e strutturati in paragrafi con titoli coerenti; produrre commenti critici e recensioni strutturate.           | Relazioni scritte su letture domestiche, film o uscite didattiche; composizione di testi descrittivi oggettivi (tecnici) e soggettivi (emozionali).                               |
| <b>Sintassi del Periodo</b>  | Passare dall'analisi della frase semplice all'analisi della frase complessa (periodo).                                                            | Studio delle relazioni logiche nel periodo: proposizione principale, coordinazione (asindeto/polisindeto) e subordinate fondamentali (soggettiva, oggettiva, causale, temporale). |

### Classe Terza (Consapevolezza, Storicizzazione ed Esame)

Focus centrale: sviluppo della coscienza critica e civile, analisi testuale avanzata e padronanza assoluta delle prove d'esame di Stato.

| NUCLEO TEMATICO                  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                        | CONTENUTI, GENERI E METODOLOGIE                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto e Parlato</b>         | Sostenere un colloquio orale d'esame pluridisciplinare strutturato; adoperare un lessico tecnico-specialistico; stabilire connessioni autentiche e logiche. | Simulazioni d'esame orali; presentazioni di tesine o percorsi di studio individuali; dibattiti complessi autogestiti dagli studenti.                                                                                               |
| <b>Lettura e Letteratura</b>     | Interpretare testi letterari collocandoli nel rispettivo quadro storico e culturale; analizzare criticamente la poesia del Novecento.                       | Profilo storico della letteratura dalle origini (Dante, Rinascimento, Illuminismo) al Novecento (focalizzazione sui temi dell'impegno civile e della memoria); analisi del testo poetico.                                          |
| <b>Scrittura (Prove d'Esame)</b> | Padroneggiare le tre tipologie testuali previste dal Ministero per la prova scritta dell'Esame di Stato del Primo Ciclo.                                    | <b>Tipologia A:</b> Testo narrativo o descrittivo (diario, lettera, testo creativo).<br><b>Tipologia B:</b> Testo argomentativo (tesi, argomenti, confutazione, sintesi).<br><b>Tipologia C:</b> Comprensione e sintesi del testo. |
| <b>Sintassi e Lessico</b>        | Padroneggiare la sintassi complessa e analizzare la struttura della lingua sotto il profilo storico ed etimologico.                                         | Completamento dell'Analisi del Periodo (subordinate relative, concessive, ipotetiche, consecutive); studio del lessico (neologismi, arcaismi, prestiti linguistici, sinonimi di registro).                                         |



Via A. Manzoni n. 1/A – 07100 Sassari –

Tel. +39 079/2845364 - e-mail: [ssic84900t@istruzione.it](mailto:ssic84900t@istruzione.it)

## CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

### Ordine di scuola INFANZIA

#### SCUOLA DELL'INFANZIA (I CAMPI DI ESPERIENZA)

Le scienze si sviluppano sotto forma di scoperta guidata, manipolazione ed esplorazione attiva all'interno del campo di esperienza **"La conoscenza del mondo"** (Oggetti, fenomeni, viventi, natura).

| NUCLEO FONDANTE                       | OBIETTIVI SPECIFICI ED ESPERIENZE CHIAVE                                                                                                                                                                                  | TRAGUARDI DI SVILUPPO (FINE DEI 5 ANNI)                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esplorazione ed Organizzazione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i corpi e i materiali attraverso l'uso coordinato dei cinque sensi.</li> <li>Classificare oggetti in base a proprietà macroscopiche (colore, forma, durezza).</li> </ul> | Il bambino osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi; formula domande intuitive sulle cause dei fatti osservati; ordina e categorizza i materiali. |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare eventi fisici elementari (galleggiamento, fusioni, ombre).</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |
| <b>Rispetto della Vita e della Natura</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed identificare le differenze tra piante, animali e oggetti inanimati.</li> <li>Prendersi cura degli organismi viventi della scuola (piantine, piccoli insetti).</li> <li>Adottare comportamenti ecologici (evitare lo spreco d'acqua e cibo).</li> </ul> | Osserva e descrive i cicli vitali elementari di piante e animali; manifesta cura verso l'ambiente naturale e comprende l'importanza della tutela ecologica di base. |

| Ordine di scuola PRIMARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Disciplina Scienze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.</li> <li>Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>OSA al termine della classe terza, suddivisi per nuclei tematici</b> <p><b>Esplorazione e osservazione della natura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.</li> <li>Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.</li> <li>Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.</li> </ul> <p><b>Materia e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).– Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.</li> </ul> |  |

### **Esperimenti sui fenomeni fisici**

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

### **Esseri viventi e corpo umano**

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

### **Scienza e ambiente**

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

## **OSA al termine della classe quinta, suddivisi per nuclei tematici**

### **Esplorazione e osservazione della natura**

- Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).
- Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi.
- Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
- Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
- Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
- Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.
- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

### **Materia e trasformazioni**

- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.

- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
- Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).
- Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.
- Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).
- Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici.
- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.
- Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.
- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
- Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
- Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive.
- Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.
- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
- Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

### **Interconnessioni tra scienza, arte e società**

- Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente

### Primo Biennio (Classi Prima e Seconda)

**Focus centrale:** distinzione dei regni biologici macroscopici, i tre stati di aggregazione della materia e l'avvio alla registrazione empirica dei dati.

| NUCLEO TEMATICO                | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                               | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fisica e Chimica               | Individuare e descrivere le proprietà dei materiali d'uso comune; riconoscere l'acqua nei suoi diversi stati fisici.                                                               | I tre stati della materia (solido, liquido, aeriforme); esperimenti sul ciclo dell'acqua in natura; distinzione tra materiali naturali e artificiali.                                                              |
| Biologia e Scienze della Terra | Distinguere esseri viventi e non viventi; identificare le parti fondamentali di una pianta e le principali caratteristiche degli animali vicini; osservare i fenomeni atmosferici. | Il ciclo vitale (nascita, crescita, riproduzione, morte); classificazione elementare degli animali (erbivori/carnivori; vertebrati/invertebrati intuitivi); compilazione quotidiana del diario meteo della classe. |

### Classe Terza (Le Proprietà della Materia, il Suolo e gli Ecosistemi)

**Focus centrale:** interazione ecologica profonda tra mondo inorganico (suolo, aria) e biologico; introduzione del concetto di catena alimentare.

| NUCLEO TEMATICO               | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                    | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fisica e Chimica (La Materia) | Sperimentare e comprendere le proprietà chimico-fisiche dell'aria, dell'acqua e del suolo; riconoscere il peso e il volume dei corpi.   | L'aria come materia invisibile che occupa spazio e ha un peso; la capillarità e il potere solvente dell'acqua; stratificazione e composizione del suolo (humus, argilla, sabbia, roccia).                |
| Biologia (Ecosistemi)         | Riconoscere le interdipendenze tra i componenti di un ecosistema locale; comprendere e tracciare la struttura di una catena alimentare. | Struttura dell'ecosistema (componenti biotiche e abiotiche); produttori (piante), consumatori (animali) e decompositori (funghi e batteri); reti e catene alimentari; adattamenti evolutivi all'habitat. |

### Secondo Biennio (Classi Quarta e Quinta)

**Focus centrale:** la cellula come unità biologica base, classificazione dei viventi, anatomia/fisiologia umana, le fonti di energia e introduzione all'astronomia.

| NUCLEO TEMATICO    | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                               | CONTENUTI E ATTIVITÀ OPERATIVE                                                    |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Fisica, Chimica ed | Comprendere i concetti di forza, movimento, calore ed elettricità; | La propagazione del calore (conduzione, convezione, irraggiamento); magnetismo ed |

|                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Energia</b>                | distinguere tra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.                                                                                                      | elettricità statica ed elementare (circuiti in serie/parallelo); leve e macchine semplici.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Biologia e Corpo Umano</b> | Conoscere la struttura generale della cellula; descrivere l'anatomia e la fisiologia degli apparati e sistemi del corpo umano, promuovendo l'educazione alla salute. | <p><b>**Classe 4<sup>a</sup>:</b> Il regno dei viventi (Monere, Protisti, Funghi, Piante, Animali); la fotosintesi clorofilliana.</p> <p><b>**Classe 5<sup>a</sup>:</b> La cellula animale e vegetale; gli apparati umani: scheletrico, muscolare, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore <b>riproduttivo</b> e cenni al sistema nervoso,</p> |
| <b>Terra e Universo</b>       | Descrivere la struttura del Sistema Solare e i movimenti principali del pianeta Terra.                                                                               | Il Sole, i pianeti rocciosi e gassosi; i moti di rotazione (giorno/notte) e rivoluzione (alternanza delle stagioni) della Terra; la Luna e le sue fasi.                                                                                                                                                                                                 |
|                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Ordine SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Disciplina      Scienze**

### **Competenze attese al termine della classe terza**

Competenze scientifiche e metodologiche

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali.
- Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione.
- Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici.
- Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio.
- Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza.

### **OSA al termine della classe terza, suddivisi per nuclei tematici**

- Osservare e analizzare i fenomeni naturali e geologici
- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo, oppure registrando e rappresentando graficamente la velocità di crescita di una pianta in funzione della quantità di luce ricevuta.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo dei produttori, consumatori e decompositori.
- Esplorare il ciclo del carbonio e il suo impatto sugli ecosistemi attraverso esperimenti e osservazioni sul ciclo della materia.
- Osservare fenomeni astronomici tramite modellizzazioni e simulazioni, studiando il moto del Sole, le eclissi e le stagioni con planetari o modelli tridimensionali.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali per la prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
- Chimica e trasformazioni della materia
- Interpretare le trasformazioni chimiche attraverso reazioni con sostanze comuni, sperimentando combustione, dissoluzione e reazioni acido-base.
- Applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole con esperimenti, come confrontare l'acidità di sostanze comuni (succo di limone, bicarbonato, aceto) utilizzando cartine tornasole e discutere i risultati in termini di reazioni chimiche.
- Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia e il comportamento delle sostanze in diverse condizioni ambientali.
- Sperimentare reazioni chimiche di base, dissoluzione e reazioni acido-base, per comprendere le trasformazioni della materia. Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

- Applicare i concetti fisici fondamentali per analizzare fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e identificando relazioni quantitative. Sperimentare con esperienze pratiche come il piano inclinato, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Esplorare il concetto di efficienza energetica, riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. Fonti energetiche e trasformazioni
- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro

### Classe Prima (Chimica della Materia, Biologia Cellulare e Botanica/Zoologia)

Focus centrale: formalizzazione quantitativa del metodo sperimentale, transizione dall'atomo alla cellula, microscopia e sistematica dei viventi.

| NUCLEO TEMATICO                       | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fisica e Chimica della Materia</b> | Padroneggiare le grandezze fisiche e le unità <b>di misura del SI</b> ; comprendere la struttura atomica e molecolare della materia; distinguere sostanze pure, miscugli e soluzioni; <b>distinguere calore e temperatura, saper descrivere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato.</b> | <b>Fasi del metodo scientifico galileiano; massa, peso, volume e densità</b> ; teoria atomica elementare (protoni, neutroni, elettroni); tavola periodica (cenni); miscugli omogenei ed eterogenei; la concentrazione e la solubilità delle soluzioni; <b>calore e temperatura; stati fisici della materia e dei passaggi di stato</b> |
| <b>Biologia dei Viventi</b>           | <b>Saper descrivere cellule procariote ed eucariote; padroneggiare la tassonomia e la classificazione scientifica moderna nei regni dei viventi</b>                                                                                                                                                   | <b>Struttura e funzione della cellula animale e vegetale; sistemi di classificazione degli esseri viventi; divisione cellulare; i cinque regni dei viventi</b>                                                                                                                                                                         |

### Classe Seconda (Meccanica, Chimica delle Reazioni, Fisiologia Umana e Tettonica)

Focus centrale: leggi fisiche del moto e delle forze, legami chimici, anatomia sistematica del corpo umano e dinamica endogena terrestre.

| NUCLEO TEMATICO               | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                 | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Chimica degli elementi</b> | <b>Conoscere la struttura dell'atomo; comprendere e descrivere i principali legami chimici; descrivere la tavola</b> | <b>Studio delle principali caratteristiche degli atomi e delle molecole; legame covalente, ionico e metallico; numero di massa e numero atomico; struttura della tavola periodica; bilanciamento delle reazioni chimiche.</b> |
| NUCLEO TEMATICO               | OBIETTIVI SPECIFICI DI                                                                                               | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                                                                                                                                                                                |

|                       | APPRENDIMENTO                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Corpo Umano</b> | Analizzare in modo integrato i sistemi e gli apparati umani, comprendendone l'omeostasi, la coordinazione e le patologie correlate. | Studio approfondito dei sistemi: tegumentario, scheletrico, muscolare; apparato digerente (ed educazione alimentare), circolatorio (sangue, cuore), respiratorio, escretore; sistema immunitario e cenni alle malattie infettive. |
| <b>Fisica</b>         | Distinguere i differenti moti dei corpi; distinguere tra velocità, accelerazione e forza; saper classificare i vari tipi di leve    | Moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato; velocità, accelerazione e forza                                                                                                                                              |

### Classe Terza (Elettromagnetismo, Genetica, Evoluzione e Astronomia d'Esame)

Focus centrale: leggi dell'elettricità, ereditarietà dei caratteri (DNA), teorie evolutive, astrofisica e grandi temi della transizione energetica per l'Esame di Stato.

| NUCLEO TEMATICO                   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                         | CONTENUTI, METODI E LABORATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Corpo Umano</b>             | Analizzare in modo integrato i sistemi e gli apparati umani, comprendendone l'omeostasi, la coordinazione e le patologie correlate                                                                                                                           | Studio di: sistema nervoso, sistema endocrino e apparato riproduttore                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Genetica ed Evoluzionismo</b>  | Padroneggiare le leggi dell'ereditarietà biologica; calcolare la probabilità di trasmissione di un carattere ereditario mediante il quadrato di Punnet; comprendere la struttura del codice genetico; analizzare le prove stabili dell'evoluzione biologica. | Le tre leggi di <b>**Mendel**</b> sui caratteri ereditari; <b>quadrato di Punnet</b> ; struttura e duplicazione del <b>**DNA**</b> ; geni, cromosomi e mutazioni genetiche; la teoria della selezione naturale di <b>**Charles Darwin**</b> ; l'evoluzione dell'Uomo.                                           |
| <b>Astronomia e Sostenibilità</b> | Collocare la Terra nell'Universo descrivendo l'evoluzione stellare; argomentare le problematiche ecologiche globali attuali.                                                                                                                                 | La sfera celeste e le costellazioni; le leggi di Keplero e la gravitazione universale di Newton; ciclo vitale delle stelle e la teoria del Big Bang; l'effetto serra antropico, il riscaldamento globale e la transizione verso le energie rinnovabili (sfide dell'Esame di Stato).                             |
| <b>Scienze della Terra</b>        | Descrivere le caratteristiche chimiche e i processi di formazione delle rocce. Comprendere la struttura interna della Terra e i modelli cinematici della superficie terrestre.                                                                               | Proprietà dei minerali (scala di Mohs); ciclo litogenetico (rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche). Crosta, mantello, nucleo; la teoria della deriva dei continenti (Wegener) e la Tettonica delle Placche; origine dei terremoti (faglie, onde sismiche) e vulcani (magma, lave, distribuzioni globali) |

